كِتَابِي فِي القِرَاءَة



السَّنة الثانية

2

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية

كتابي

القراءة العربية

السنة 2 إبتدائي

المؤلفون :

محمد العربي مخيلف   علي خميسي

صلاح الدين الشريف   حمزة جاري

بسم الله الرحمن الرحيم

توجيهات في تطبيق الكتاب :

تتماشى نصوص هذا الكتاب مع المحادثة للسنة الثانية ، فكل تمثيلية في المحادثة يوازيها نص في القراءة ، أخرجت نصوص القراءة في فقرات حتى يسهل على المعلم تقسيم النص الواحد الى عدة دروس مراعيا في ذلك مستوى التلاميذ ونص تمثيلية المحادثة .

ونظراً إلى كل ملف المحادثة يشتمل على تمثيليتين فقد خصص في القراءة لكل ملف من المحادثة نصان من القراءة .

بما أن المحادثة تعتمد على تمثيلية هي عبارة عن قصة أخرجت في صورة حوار فقد روعي هذا الطابع القصصي الحواري في نصوص القراءة لما في الحوار من بعث لحيوية التلاميذ وما في القصة من تشويق .

كما روعي في هذا الكتاب سهولة اللفظ اذ اقتبست ألفاظه من محيط الطفل حتى لا يشعر بالغربة في المدرسة مع إضافة بعض الكلمات العربية التى تدخل على مفاهيم موجودة في محيطه ويعبر عنها بلغة أجنبية .

يشتمل كل نص من نصوص القراءة على هدف معين ، ففي الدروس الأولى كانت الأهداف محصورة في مراجعة الحروف الهجائية وتمكين التلاميذ من معرفة أشكالها وأوضاعها المختلفة في الكلمة ، ثم تطورت هذه الأهداف بعد ذلك إلى تعريف التلاميذ كل أخرى في الإملاء مثل الكلمات التى تتخذ شكلا واحداً في جميع الأوضاع .

يتبع كل نص من نصوص القراءة تمارين مختلفة روعي فيها التوزيع والتدرج والمراجعة ومراعاة المستوى العقلي للتلميذ .

مع كل نص من نصوص القراءة وضعت صورة عامة تمثل محور النص وأضيفت في بعض الأحيان صور جانبية لمساعدة التلاميذ على فهم وادراك ما يقرؤون .

المؤلفون : علي خميسى
محمد العربي مخيلف
صلاح الدين الشريف
حمزة جاري

مــذكرة نموذجيـــة

مركز الاهتمام	المدرسة	رقم .....
المـــوضوع	: ..... فى القسم	السنة الثانية
المرجـــع	: ..... كتاب القراءة	الحصـــة
الهـــدف	: ..... مراجعة حرف الميم	
الوســـائل	: كلمات مستخـرجة مـن النص ـ	
	: القسم ـ المعلم ـ المكتب	

المــراحل	المعــلم	التــلاميذ
التمهيـد	أين نحن الآن ؟	نحـن الآن فى الـقسـم نصـفف
	أين تصفون قبل الدخول ؟	فى الساحة أمام باب القسم
	أين يقف المعلم ؟	يقف المعلم أمام مكتبه
قراءة مثالية	يقرأ المعلم الفقرة الاولى والثانية قراءة مثالية .	الـكتب مغلقة والتلاميذ فى انتباه
	كتابة الكلمات التالية على السبورة ومطالبة التلاميذ بقراءتها .	قراءة فردية جماعية ان امكن
تذليل الصعوبات ان كانت	صففنـا ـ راقـب	
قراءة صامتة	مطالبة التلاميذ بقراءة الفقـرتين الاولى والثـانية سرا .	قراءة صامتـة
أسئلة حول المعنى والصورة	أين وقف التلاميذ ؟	وقف التلاميذ فى باب القسم
	كيف وقفوا ؟	وقف التلاميذ فى صف
	ماذا يعمل المعلم ؟	المعلم يراقب نظافة تلاميذه
	أين وقف المعلم ؟	وقف المعلم أمام مـكتبه
	ماذا قـال ؟	قال لهم : اجلسوا
القراءة الفردية (وهي أهم مرحلة ويجب أن تستغرق أطول وقت من الحصة) .	مراقبة حسن الاداء والنطق	يبدأها الاحسن لتنسج البقية على منواله

المـراحل	المعـلم	التـلاميذ
تقديم هدف الدرس	ا ـ يكتب المعلم على السبورة الجملة التـالية :	التلاميذ يتابعون المعلم ويقرأون ما كتـب
	أمرنا المعلم بالدخول الى القسم	
	ب ـ يقرؤونها مرتبة ثم يطالب بعض التلاميذ بقراءتها مشوشة)	قراءة فردية مرتبة ثم مشوشة
	ج ـ يسأل عن مواقع الكلمات المقصودة :	
	أمرنا ـ المعلم ـ القسم	يحدد التلاميذ مواقع هذه الكلمات على السبورة
	د ـ يسأل كم حرفا فى الكلمة الاولى ؟ الثانية ؟ الثالثة ؟	يعدون الحروف ويأتون بالنتيجة .
	هـ ـ قيادة التلاميذ الى معرفة حرف (م) بمحو بقية الحروف أو عن طريق الصوت فقط .	التنفيذ من التلاميذ
	و ـ تجريد الحروف ومطالبـة التلاميذ بقراءته .	قـراءة الحـروف مع الحـركات م ـ مـ ـ م .
تطبيـق	يطالب المعلم بالبحث عن كلمات أخرى تشتمل على حرف (م) .	بحث فى الكتاب من طرف التلاميذ فى الفقرتين المدرستين .

دُعَاءُ الطِّفْلِ

يَا إِلَـهَ الْعَـالَمِيـنَا   يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَا
هِبْ لَنَا مِنْكَ رَشَاداً   وَثَبَاتاً وَيَقِينَا
رَبِّ جَمِّلْنَا بِعِلْمٍ   وَاهْدِنَا دُنْيَا وَدِينَا
وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ   وَانْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِينَا
وَامْنَحِ الْعَرَبَ اتِّحَاداً   يَبْعَثُ النَّصْرَ الْمُبِينَا

يَاإِلَـهِ الْعَالَمِينَا





مَالِكٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



1 ـ فَتَحَتِ الْمَدَارِسُ أبْوَابَهَا .

2 ـ أَذْهَبُ مَعَ رِضَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَحْمِلُ مِحْفَظَةً جَدِيدَةً .

3 ـ أَجْتَمِعُ بِرِفَاقِي أَمَامَ بَابِ
الْمَدْرَسَةِ وَأُصَافِحُ رَفِيقِي عُمَرَ .

4 ـ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ نَخْرُجُ إِلَى
السَّاحَةِ وَنَلْعَبُ مَعاً .



مراجعـة : حرف التاء في جميع الأوضاع ومع جميع الحركات

فَتَحَتْ	مِحْفَظَـةٌ	مَدْرَسَتُنَا
مَدْرَسَتُنَا	فَتَحَتْ	مِحْفَظَـةٌ
تُ	تَحَتْ	ـةٌ
تَمْـرَاتٌ	مِفْتَــاحٌ	تِينَــــةٌ

تمــرين :

1 ـ أتــمم واقــرأ :

كِ ...... ابٌ ـ مَدْرَسَ ... ـ فَ .... حٌ

2 ـ ابحث عن التاء وانطق بأصواتها :

ـ فَتَحَ الْمُعَلِّمُ بَابَ الْحُجْرَةِ بِالْمِفْتَــاحِ .

ـ وَضَعْتُ فِي الْمِحْفَظَـةِ كِتَـاباً .

فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ



1 ـ أَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ فَأَلْتَقِي بِرِفَاقِي وَأُصَافِحُهُمْ .

2 ـ أَسِيرُ مَعَ رِفَاقِي عَلَى الرَّصِيفِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

3 ـ عِنْدَمَا نُرِيدُ قَطْعَ الطَّرِيقِ نَنْتَظِرُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ مِنَ الشُّرْطِيِّ .

4 ـ يَقِفُ الشُّرْطِيُّ وَسَطَ الطَّرِيقِ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ .

5 ـ يَمُرُّ النَّاسُ فِي الْمَمَرِّ الْأَصْفَرِ بِحَذَرٍ ، بَعْدَ إِشَارَةِ الشُّرْطِيِّ .

مراجعة : حرف الراء في جميع الأوضاع ومع كل الحركات .

رَصِيفٌ	طَرِيقٌ	شُرْطِيٌّ	مُرُورٌ
شُرْطِيٌّ	رَصِيفٌ	مُرُورٌ	طَرِيقٌ
شُرْطِيٌّ	رَ	رْ	رِ

فَرِيدٌ	خَرُوفٌ	رَفِيقٌ	أَرْنَبٌ

تمرين : ابحث عن الراء :

يَعْبُرُ رَابِحٌ وَفَرِيدٌ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ .

فِي الْقِسْمِ



1 ـ دَقَّ الْجَرَسُ وَصَفَّفَنَا الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الْقِسْمِ ،
وَرَاقَبَ نَظَافَتَنَا .

2 ـ أَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِالدُّخُولِ إِلَى الْقِسْمِ وَوَقَفَ أَمَامَ
مَكْتَبِهِ ، وَقَالَ لَنَا : « اجْلِسُوا » .

3 ـ جَلَسَ مَالِكٌ فِي مِنْضَدَةٍ أَمَامِيَّةٍ وَكَانَ بِجَانِبِهِ
مَكَانٌ شَاغِرٌ .

4 ـ دَخَلَ رِضَا مُتَأَخِّراً وَحَيَّا الْمُعَلِّمَ :
ـ صَبَاحُ الْخَيْرِ يَاسَيِّدِي ،
ـ صَبَّحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ .
ـ مَا اسْمُكَ يَابُنَيَّ ؟
ـ اسْمِي رِضَا ،

ـ مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ ـ جِئْتُ مِنَ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ ،
ـ اجْلِسْ بِجَانِبِ مَالِكٍ وَلَا تَتَأَخَّرْ مَرَّةً أُخْرَى .

مراجعة : حرف الميم في جميع أوضاعه ومع كل الحركات .

1 ـ التعرف إلى أصوات حرف الميم من الكلمات الآتية :

مُعَلِّمٌ	مُعَلِّماً	مُعَلِّمٍ	مَكْتَبٌ
اسْمِي	مَالِكٌ	أَمَامَ	مِنْضَدَةٍ

مطالبة التلاميذ باكتشاف الأصوات مرتبة ثم مشوشة :

مَ ـ مَا ـ مِ ـ مِي ـ مُ ـ مُو ـ
مُ ـ مٌ ـ مَ ـ ماً ـ مِ ـ مٍ ـ مْ ـ

تمـرين :

1 ـ إيت بكلمات تشتمل على حرف الميم .

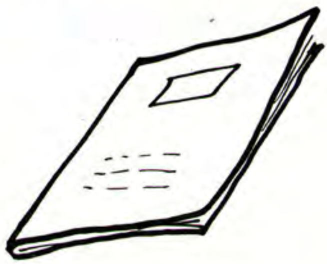
2 ـ أتمم واقـرأ :

جَ . لٌ ـ قَدَ . ـ . قْعَدٌ ـ . كْتَبٌ ـ مِ . حَاةٌ

3 ـ إمـلاء : وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ مَكْتَبِهِ

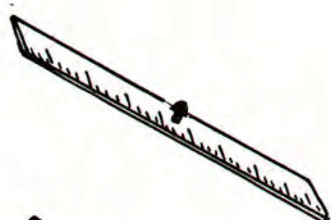
أَدَوَاتِي





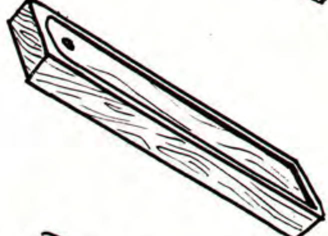
1 ـ دَخَلْنَا الْقِسْمَ وَجَلَسْنَا فِي الْمَنَاضِدِ، فَأَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ قَائِلاً :

ـ أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ وَضَعُوهَا عَلَى الْمَنَاضِدِ .



2 ـ أَخْرَجْنَا أَدَوَاتِنَا لَكِنَّ رِضَا بَقِــيَ حَائِرًا وَقَالَ :

ـ سَيِّدِي لَيْسَ عِنْدِي أَدَوَاتٌ .



3 ـ الْمُعَلِّمُ : مَالِكُ ! هَاتِ أَدَوَاتٍ لِرِضَا مِنَ الْخِزَانَةِ .

ـ مَالِكُ : لَيْسَ فِي الْخِزَانَةِ أَقْلَامُ يَاسَيِّدِي، أَنَا أُسَلِّفُهُ قَلَمًــا .



ـ رِضَا : شُكْرًا يَامَالِكُ .

مراجعة حرف الـلام :

1 ـ التعرف إلى اصوات حرف اللام من الكلمات الآتية :

جَبَـــلُ مَـالِـكٌ	جَبَـــلاً جَـلَـسَ	جَبَـــلٍ أَقْـــلاَمُ	قَلَمـــاً لِي

2 ـ مطالبة التلاميذ باكتشاف الأصوات مرتبة ثم مشوشة :

ل ـ لي ـ لُ ـ لُو ـ لَ ـ لَا

لُ ـ لٌ ـ لَ ـ لاً ـ لِ ـ لٍ

تمـرين :

أ ـ ايت بكلمات تشتمل على حرف اللام .

ب ـ اتمم الكلمات التالية :

جَمَ . ـ قَ . مُ ـ جَبَ . ـ جَ . سَ

3 ـ إمـلاء :

دَخَلْنَا الْقِسْمَ وَجَلَسنَا عَلَى الْمَقَاعِدِ .

فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ

1 ـ حَانَ وَقْتُ الرَّاحَةِ ، فَأَذِنَ لَنَا الْمُعَلِّمُ بِالْخُرُوجِ إِلَى السَّاحَةِ .

2 ـ اجْتَمَعْنَا فِي السَّاحَةِ وَأَخْرَجَ رِضَا كُرَةً ، وَقَالَ لِأَحْمَدَ : « تَعَالَ نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ » .

3 ـ أَحْمَدُ : اللَّعِبُ بِالْكُرَةِ مَمْنُوعٌ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ يَا رِضَا ! .



4 ـ رِضَا : لِي فِكْرَةٌ ! هَيَّا نَلْعَبْ بِالْكُرَيَّاتِ ، إِرْمِ كُرَيَّتَكَ يَا أَحْمَدُ .

ـ أَحْمَدُ : آهْ ! لَمْ أُصِبِ الْهَدَفَ .

ـ رِضَا : جَاءَ دَوْرِي اِبْتَعِدْ ! هَا قَدْ أَصَبْتُ الْهَدَفَ !
ـ دَقَّ الْجَرَسُ فَقَالَ أَحْمَدُ : فُزْتَ يَا رِضَا فَإِلَى مَرَّةٍ ثَانِيَةٍ .

مراجعة حرف الكاف :

كُـــرَةٌ	فِكْـــرَةٌ	دِيـــكٌ	كُـــوبٌ
سَـمَـكَــــةٌ	سِـكِّــــينٌ	رِكَـــابٌ	

كَ . كَا ـ كِ . كِي ـ كُ . كُو ـ كٌ . كٍ
كاً ـ كِ . كُو . كَا . كِي . كٌ ـ اكْ

تـذكر :

ت	ر	ل	م	ك

تَـرَكَ ـ كَلَّمَ ـ تَكَـلَّمَ ـ كُـلْ ـ مُـرْ ـ رَكَـلَ
تَمْـرٌ ـ لِـتْرٌ ـ مِـتْرٌ ـ لَـكَـمَ ـ تَمَّـتْ ـ مَلَـكَ

الرِّيَاضَةُ

1 ـ وَقَفَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضَةِ فِي السَّاحَةِ ، وَاجْتَمَعْنَا حَوْلَهُ ، فَتَفَقَّدَ مَلَابِسَنَا ثُمَّ قَالَ :

ـ الْيَوْمَ نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْبَطِّ : قِفُوا فِي صَفٍّ ، بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالْآخَرِ خُطْوَةٌ .

2 ـ انْتَظَمَ صَفُّنَا وَبَدَأْنَا نَمْشِي مِثْلَ الْبَطِّ .

ـ مَالِكٌ : آهْ ، إِنَّ هَذِهِ الْمِشْيَةَ صَعْبَةٌ .

ـ الْمُعَلِّمُ : مُدُّوا خَطَوَاتِكُمْ ، تَحَرَّكُوا .

ـ مَالِكٌ : آيْ ! آيْ ! تَعِبْتُ لَمْ أَقْدِرْ .

ـ الْمُعَلِّمُ : أَتِمُّوا الدَّوْرَةَ يَا شُجْعَانُ .



مراجعة حرف البـاء :

في جميع مواقعها :

لُعْبَـــةٌ	الْبَـــطُّ	مَـــلاَبِسُ	ابْتَعِـــدْ
كِتَـــابٌ	بَـــابـــاً	بَـــابٍ	مَلْعَـــبٌ
بَـــــابٌ	بُومَـــــةٌ	بِـــــيرٌ	

بَ . بَا ـ بِ . بِي ـ بُ . بُو ـ بٌ . بٍ . باً

بِ بُو بَا بِي بُ بَا

تـذكر :

ت	ر	ل	م	ك	ب

بَرَكَ الْجَمَـــلُ ـ بَـرَمَ الْحَبْـــلَ

بَـكَمَ الْوَلَـــدُ ـ مَكَرَ الثَّعْلَبُ

إمــلاء :

الْيَـوْمَ نَلْعَبُ لُعْبَـــةَ الْبَـطِّ .

زِينَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا



1 ـ أَفَقْتُ مِنْ نَوْمِي كَالْعَادَةِ عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ ـ صَبَاحًا ، وَبَعْدَمَا تَنَاوَلْتُ فَطُورِي قُلْتُ لِأُمِّي :

هَلْ أَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا أُمِّي ؟

ـ الْأُمُّ : لَا يَازِينَةُ ، إِنَّهُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ .

ـ زِينَةُ : آهْ ! إِنِّي نَسِيتُ .

2 ـ الْأُمُّ : تَعَالَيْ إِلَى الْمَطْبَخِ ، وَسَاعِدِينِي عَلَى غَسْلِ الْأَوَانِي وَتَنْشِيفِهَا .

3 ـ لَبِسْتُ مِئْزَرِي وَبَدَأْتُ أَغْسِلُ أَوَانِي الْقَهْوَةِ فَسَقَطَ الْكُوبُ وَانْكَسَرَ .

ـ زَينَةُ : أُمِّـي ، إنَّ الْكُوبَ تَكَسَّرَ .

ـ الْأُمُّ : حَذَارِ يَاابْنَتِـي إِنَّ الأَكْوَابَ هَشَّةٌ تَتَكَسَّرُ بِسُهُولَةٍ .

مراجعة حرف السـين :

تَغْسِـــلُ	لَبِسْـــتُ	تَتَـكَسَّـرُ	بِسُهُولَـــةٍ
سِـ	سْـ	سَّـ	سُـ

تمـارين :

1 ـ مطالبة التلاميذ باكتشاف أصوات حرف السين مرتبة ثم مشوشة :

سَ . سَاـ سِ . سِيـ سُ . سُوـ سٌ . سًا

سُ . سِـ . سَ . سٍ . سَ . سُ . سِ . سِي

2 ـ اكتب الاسم المناسب :

		
....	....	....

3 ـ هات خمس كلمات فيها حرف السـين .

4 ـ ركب خمس كلمات من الحروف الآتية :

س ـ ب ـ ك ـ ل ـ م ـ ر ـ ت

غَسْلُ السَّيَّارَةِ



1 ـ أَرَادَ الْأَبُ أَنْ يَغسِلَ سَيَّارَتَهُ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ .

2 ـ نَادَى الْأَبُ مَالِكًا وَرِضَا لِيُسَاعِدَاهُ عَلَى غَسْلِ السَّيَّارَةِ .

3 ـ فَتَحَ الْأَبُ بَابَ الْمُسْتَوْدَعِ وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ لِلْعَمَلِ فَقَالَ مَالِكٌ :

ـ أَنَا أَغْسِلُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَرِضَا يَمْسَحُ الزُّجَاجَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي ؟

ـ الْأَبُ : لَا ، يَامَالِكُ إِنَّكُمَا صَغِيرَانِ لَاتَصِلَانِ إِلَى سَقْفِ السَّيَّارَةِ .

ـ رِضَا : نَنْفُضُ الْغُبَارَ وَنَمْسَحُ الزُّجَاجَ وَنَغْسِلُ الْعَجَلَاتِ .

ـ الْأَبُ : تَقُومَانِ بِهَذَا الْعَمَلِ بَعْدَ أَنْ أَفْرَغَ مِنَ غَسْلِ السَّيَّارَةِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ .

مراجعة حرف الصــاد :

الصَّابون	صَغـيران	تصِــلان	اصْعــــد

صَ . صُ . صِ . صَا . صُو . صِي
صاً . صٌ . صٍ . صِي . اصعــــد

تمــارين :

1 ـ ايت بخمس كلمات في كل منها حرف الصاد .

2 ـ ابحث عن الصـــاد وانطق بــه :

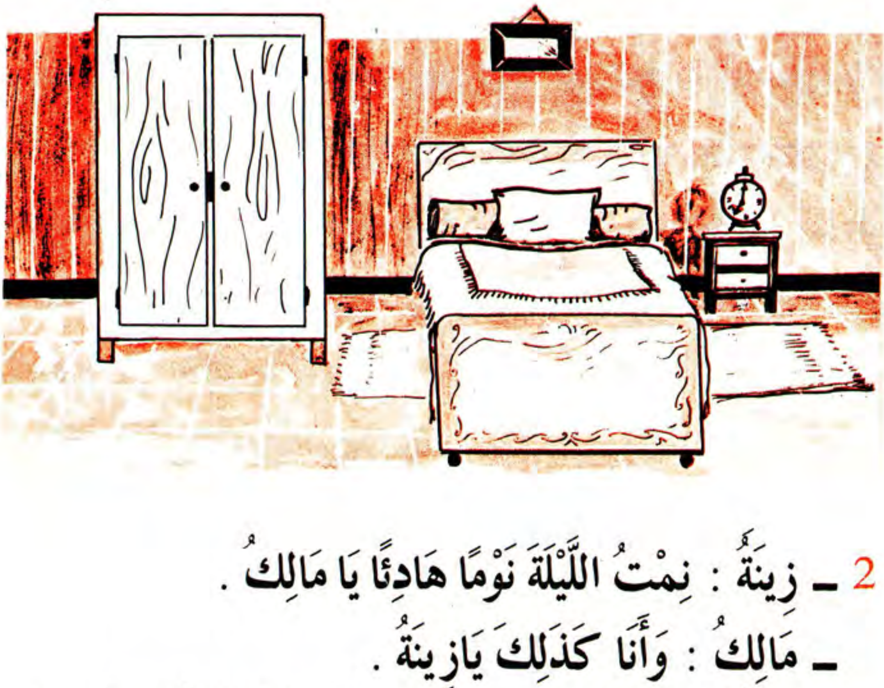
صَعِدَ صَالِحٌ عَلَى مَصْطَبَةٍ صَغِيرَةٍ وَحَمَلَ الصَّابُونَ وَالْإِسْفَنْجَةَ بِيَدِهِ الْقَصِيرَةِ وَعَاوَنَ أَبَاهُ .

3 ـ اكتب تحت الصورة الاسم المناسب :

		
....	....	....

زِينَةُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

1 ـ غُرْفَةُ النَّوْمِ جَمِيلَةٌ فِيهَا خِزَانَةٌ وَسَرِيرٌ وَبِجَانِبِهِ طَاوِلَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَيْهَا فَيَّاقَة .



2 ـ زِينَةُ : نِمْتُ اللَّيْلَةَ نَوْمًا هَادِئًا يَا مَالِكُ .

ـ مَالِكُ : وَأَنَا كَذَلِكَ يَازِينَةُ .

3 ـ الْأَمُّ : انْهَضُوا ، يَا أَبْنَائِي ، فَالْفَيَّاقَةُ تُشِيرُ إِلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ .

ـ مالك وزينة : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أُمِّي .

ـ الأم : صَبَّحَكُمْ اللَّهُ بِالْخَيْرِ ! هَلْ أَفَاقَ رِضَا ؟

4 ـ مَالك : لَا ، لَا يَزَالُ نَائِمًا .

ـ الأم : رِضَا ! رِضَا ، أَفِقْ يَا بُنَيَّ .
ـ مالك : هَا أَنَا ذَاهِبٌ لأَغْسِلَ أَطْرَافِي .
5 ـ الأم : الْفَطُورُ عَلَى الْمَائِدَةِ ، أَسْرِعُوا ، فَوَقْتُ الْمَدْرَسَةِ قَدْ حَانَ .

مراجعة حرف العين :

السَّابِعَـــــةَ	السَّـاعَــــةُ	أَسْـــــرِعْ

عَ . عِ . عُ . عٌ . عُو . عِي
عَا . عاً . عٍ . عُ . أَسْرِع

تمــرين :

1 ـ كون من الحروف التالية كلمات :

ت . ر . ك . س ك . ت . س . ل . م
ع . س . ل . ك . ب . ة . س . ل . ة

2 ـ إمــلاء :

فِي غُرْفَةِ نَوْمِي سَرِيرٌ وَبِجَانِبِهِ طَاوِلَةٌ .

3 ـ ارسم بعض أثاث غرفة النوم واكتب تحتها اسماءها .

أَمَامَ الْمَغْسِلِ

ـ مَالِكُ : قُمْتُ الْيَوْمَ مِنْ نَوْمِــي بَاكِراً ، وَأَنْتِ يَازِينَةُ .

ـ زِينَةُ : وَأَنَا كَذَلِكَ يَا مَالِكُ ، قُمْتُ بَاكِراً .

ـ الْأُمُّ : هَلْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَغْسَلِ يَاأَبْنَائِــي ؟

ـ رِضَا : أَيْنَ الصَّابُونُ ؟ وَأَيْنَ الْمِنْشَفَةُ ؟

ـ الْأَمُّ : خُذِ الْمِنْشَفَةَ وَتَجِدُ الصَّابُونَ عَلَى رَفِّ الْمَغْسِلِ بِجَانِبِ السَّنُونِ وَالْفُرْشَاةِ .

ـ مَالِكُ : أَنَا أَغْسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ .

ـ رِضَا : لِمَاذَا تَغْسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ ؟

ـ مَالِكُ : لِأَنَّهُ يُنَشِّطُ الْجِسْمَ .



ـ زِينَةُ : أَنَا أَغْسِلُ بِالْمَاءِ السَّاخِنِ لِأَنَّهُ يُنَظِّفُ جَيِّداً .
ـ رِضَا : أُفَضِّلُ الْمَاءَ الْبَارِدَ لِأَنَّهُ يُنَشِّطُنِي .
ـ الْأُمُّ : إِيهْ ! مَا أَحْلَى النَّظَافَةَ ، إِنَّهَا تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَتُقَوِّيهِ .

« النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ »

مراجعة حرف الشين :

الفرشـــــاة شا	الْمِنْشَفَـــــة شَ	تُنَشِّـــــط شِّ

شِ . شُ . شَ . شَ . شِ . شَ
شَا . شُو . شِي . شُّ . شٍ . شاً
مشْط ـ شِبر ـ شَرب ـ شُربة

تمرين :

1 ـ هات خمس كلمات فيها حرف الشين .

2 ـ ابحث عن حرف الشين فيما يلي :

« شَرِبَ بَشِيرٌ مَشْرُوباً لَذِيذاً ، مَشَطَ هَاشِمٌ شَعْرَهُ »

3 ـ إملاء :

مَا أَحْلَى النَّظَافَةَ ! إِنَّهَا تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَتُقَوِّيهِ .

فَطُورُ الصَّبَاحِ



ـ الْأُمُّ : تَعَالَوْا يَا أَطْفَالُ ، وَاجْلِسُوا حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، لَقَدْ حَضَرَ فَطُورُ الصَّبَاحِ . خُذِي يَا زِينَةُ طَبَقَ اَلْفَطَائِرِ ، وَضَعِي الزُّبْدَةَ فِي هَذَا الصَّحْنِ .

ـ زِينَةُ : وَأَيْنَ السِّكِينُ يَا أُمِّـي ؟

ـ الْأُمُّ : هُوَ فِي الْمَطْبَخِ عَلَى الطَّوِلَةِ .

ـ مَالِكٌ : الْفَطَائِرُ سَاخِنَةٌ . أَنَا لَا آكُلُ مِنْهَا .

ـ الْأُمُّ : أَفْطِرْ بِالْخُبْزِ ، خُذْ هَذِهِ الْقِطْعَةَ فَفِيهَا زُبْدَةٌ وَمُرَبًّى .

ـ مَالِكٌ : أَعْطِنِـي يَا أُمِّـي خُبْزًا بِالْمُرَبَّى وَحْدَهُ .

ـ الْأُمُّ : أَنْتَ طِفْلٌ عَنِيدٌ ، لَا تَأْكُلُ الْفَطَائِرَ وَلَا الزُّبْدَةَ.

ـ زِينَةُ : أُنْظُرِي يَا أُمِّــي فُتَاتَ الْخُبْزِ يَتَسَاقَطُ أَمَامَ مَالِكٍ .

ـ الْأُمُّ : اِقْطَعُوا الْخُبْزَ بالسِّكِّينَ ياأَطْفَالُ ، وَلَا تَتْرُكُوا فُتَاتَ الْخُبْزِ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ

مراجعة حرف الطــاء :

الطَّاوِلَــةُ	أَفْطِــــرْ	يَسْقُــطُ	الْقِطْعَــــة
طَ	طِ	طُ	قِطْ

طَا . طِي . طُو . طاً . طٍ . طٌ .

بَطٌّ ـ فَطُورُ ـ طَاوِلَــةٌ ـ مَطْبَـــخ

1 ـ تمــرين :

كون من هذه الحروف كلمات :

« ت . ر . ل . م . ط . ب . ك . ع . ص . س . ش »

2 ـ إمــلاء :

اِقْطَعُوا الْخُبْزَ بِالسِّكِّينِ يَا أَطْفَالُ ، وَلاَ تَتْرُكُوا فُتَاتَ الْخُبْزِ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ .

3 ـ تحدث :

ـ أين تجلس زينة ؟ ماذا تأكل ؟ أي شيء على المائدة ؟ من بجانب الام ؟ متى تتناول فطور الصباح ؟

قَهْوَةُ الْمَسَاءِ

1 ـ رَجَعَ مَالِكٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ ،
فَوَجَدَ أُمَّهُ قَدْ أَحْضَرَتِ الْقَهْوَةَ .

2 ـ وَضَعَتِ الْأُمُّ طَبَقَ الْخُبْزِ عَلَى الْمَائِدَةِ وَبِجَانِبِهِ
الْإِبْرِيقُ وَالْفَنَاجِينُ وَصَحْنُ الزُّبْدَةِ .

3 ـ جَلَسَ مَالِكٌ عَلَى كُرْسِيٍّ بِجَانِبِ أُمِّهِ وَقَالَ :
أَيْنَ الْحَلِيبُ يَا أُمِّي ؟

ـ الْأُمُّ : هَا قَدْ جَاءَتْ بِهِ زِينَةُ .

ـ مَالِكٌ : إِمْلَئِي الْفِنْجَانَ إِنِّي جَوْعَانُ يَا أُمِّي .

ـ الْأُمُّ : هُوَ مَمْلُوءٌ اِشْرَبْ وَكُنْ هَادِئاً .



تحدث :

ـ في أي وقت رجع مالك من المدرسة ؟

ـ ماذا وضعت الأم على المائدة ؟

ـ مع من تناول مالك القهوة ؟ ماذا قال لأمه ؟

مراجعة حرف القـاف :

الْقَهْـوَةُ	الْإِبْرِيــقُ	طَبَـــقٌ	قَـــدْ

قُ . قَ . قِ . قٌ . اقْ .

قُو . قَا . قِي . قٌ . قٍ . قاً

أَقْـلاَمٌ . قِسْـمٌ . مَقَـاعِدُ . قُـمْ

تمـرين :

1 ـ ايت بخمس كلمات فيها حرف القــاف .

2 ـ ابحث عن القــاف فيما يلي :

قَعَدَ قَاسِمٌ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ قُرْبَ أُمِّهِ لِيَشْرَبَ الْقَهْوَةَ .

عِنْدَ الْجَزَّارِ



1 ـ قَالَتْ لِي أُمِّي صَبَاحًا ، خُذِ الْقُفَّةَ وَاذْهَبْ مَعَ رِضَا إِلَى الْجَزَّارِ، وَاشْتَرِ لَنَا مَايَلْزَمُ لِتَحْضِيرِ الْغَذَاءِ .

2 ـ دَخَلْنَا إِلَى الْجَزَّارِ ، فَوَجَدْنَاهُ وَرَاءَ مِحْسَبِهِ :
ـ صَبَاحُ الْخَيْرِ يَاعَمُّ ، أُرِيدُ كِيلُو مِنَ اللَّحْمِ .
ـ أَقْطَعُ لَكَ مِنْ هَذِهِ الْكَتِفِ ؟ أَمْ مِنْ هَذِهِ الْفَخِذِ إِنَّهُ لَحْمُ خَرُوفٍ !

ـ اِقْطَعْ لِي مِنَ الْفَخِذِ بِالْمِنْشَارِ لاَ بِالسَّاطُورِ مِنْ فَضْلِكَ

3 ـ هَلْ أَزِيدُكَ شَيْئًا آخَرَيَا مَالِكُ ؟
ـ نَعَمْ زِدْنِي رِطْلاً مِنَ الأَضْلاَعِ .
ـ حَسَنْ ! اِبْتَعِدْ يَا رِضَا عَنِ السَّكَاكِينِ وَالْوَضَمِ .

4 ـ هَلْ نَسِينَا شَيْئًا يَا رِضَا ؟
ـ لَا يَامَالِكَ ، لِنَذْهَبِ الْآنَ إِلَى حَانُوتِ اللَّبَّانِ .

مراجعة حرف الـدال :

الغَـدَاء ـدَ	دَخَلْنـا دَ	أُرِيـدُ ـدُ	زِدْنِي زِدْ

دَ . دَا . دُ . دُو . دِ . دِي . دٌ . داً . دٍ
ـدَ . ـدُ . ـدِ . ـدٌ . ـدٍ . ـداً
فَـرِيـدٌ ، دُكَّـانٌ ـ ابْتَعِـدْ ، دَارٌ

تمـارين :
1 ـ ركب خمس كلمات من الحروف الآتية :

ك . ع . س . ب . ت . ل . ر . د

2 ـ املأ الفراغ بالحرف المناسب .
.. فَعَ مَالِكٌ الـ..راهِمَ لِلْجَـزَّا ..

عِنْدَ اللَّبَّانِ

1 ـ بَعْدَمَا اشْتَرَيْنَا اللَّحْمَ مِنْ عِنْدِ الْجَزَّارِ ، ذَهَبْنَا إِلَى لَبَّان حَيِّنَا لِنَشْتَرِيَ الرَّائِبَ وَالزُّبْدَةَ .

2 ـ دَخَلْنَا عِنْدَ اللَّبَّان :



ـ مَالِكٌ : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا عَمُّ .

ـ اللَّبَّانُ : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا مَالِكُ ، مَاذَا تُرِيدُ ؟

ـ مَالكٌ: أُرِيدُ زُجَاجَةَ رَائِبٍ ، وَرِطْلاً مِنَ الزُّبْدَةِ .

ـ اللَّبَّانُ : تَفَضَّلْ ، هَاتِ الشَّبَكَةَ ، لأَضَعَ لَكَ الزُّبْدَةَ وَزُجَاجَةَ الرَّائِبِ .

ـ مَالِكٌ : شُكْراً يَاعَمُّ ؟

ـ رِضَا : هَلْ عِنْدَكَ جُبْنٌ يَاعَمٌّ ؟

ـ مَالِكٌ : نَشْتَرِي الْجُبْنَ مِنْ عِنْدَ الْبَقَّالِ الْمُقَابِلِ .

مراجعة حرف الجيم :

الْجَـــزَّارُ	جُــــبْنٌ	زُجَـاجَـة
جَـ	جُـ	جَـا

جَ . جَا ـ جِ . جِي ـ جُ . جُو ـ جٌ . جٍ . جاً

ج . جُ . جَ . جَـ . جُـ . جِـ .

وَجَـدَ . رِجْـلٌ . جُـبْنٌ . دَجَـاجٌ

تمـرين :

1 ـ رتب الكلمات التالية :

جَـدِّي . جَـدَّتِي . يَجْلِسُ . بِجَانِبِ

2 ـ امـلاء :

وَجَدَ مَالِكٌ الْجُبْنَ عِنْدَ الْبَقَّـالِ .

تَحْضِيرُ الْعَشَاءِ

1ـ اِشْتَرى مَالِكٌ الدَّقِيقَ مِنْ عِنْدِ الْبَقَّال ، وَأَحْضَرتِ الْأُمُّ قَصْعَةً وَغِرْبَالَيْنِ وَإِنَاءً بِهِ مَاءٌ لِتَفْتِل كُسْكُسًا لِلْعَشَاءِ .

قَالَتِ الْأُمُّ لِزِينَةَ : أَحْضِري الْقِدْرَ .

2ـ أَحْضَرَتْ زِينَةُ الْقِدْرَ ، ثُمَّ أَشْعَلَتِ الْأُمُّ الْمَوْقِدَ وَضَعَتْ فِي الْقِدْرِ لَحْمًا وَخُضَرًا ، وَجَعَلَتِ الْقِدْرَ فَوْقَ الْمَوْقِدِ .

ـ سَأَلَ مَالِكٌ زِينَةَ :

ـ مَا هُوَ عَشَاؤُنَا اللَّيْلَةَ . يَازِينَةُ ؟

ـ زِينَةُ : كُسْكُسٌ بِاللَّحْمِ .

ـ مَالِكٌ : أَنَا أُحِبُّ طَبْخَ أُمِّـي .



مراجعة حرف الغــين :

الْغِرْبَــالُ غِ	غَسَلَــتْ غَ	فَـــرَغَ غَ	بَـلَـــغَ غَ

غِ . غِي . غُ . غُو . غَ . غَا . غَ . غِ . غاً

غٍ . غٌ . غِ . غُ . غَ . غَ

مِغْـرَفَةٌ . اِغْسِـلِي . غَـرَفَتْ

تمــارين :

1 ـ اقرأ الحروف التالية ثم ركب منها كلمات :

ر . ت . م . ب . ل . ك . س . غ . س

ض . ط . ق . د . ج . ع

2 ـ ركب جملا من الكلمات التالية :

رَكِبَ ، جَمَلاً ، سَعِيدُ ـ كَتَبَ ، دَرْساً

سَلِيمُ ـ شَرِبَ ، عَصِــيراً ، كَرِيــمُ

عَلَى مَائِدَةِ الْعَشَاءِ

1 ـ رَتَّبَتْ زِينَةُ الْمَائِدَةَ : فَفَرَشَتِ السِّمَاطَ وَوَضَعَتِ الصُّحُونَ عَلَى الْمَائِدَةِ ، ثُمَّ وَضَعَتْ بِجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ مِلْعَقَةً وَكُوبًا .

2 ـ مَلَأَتْ أُمِّي زُلْفَةً بِالْكُسْكُسِ ، وَحَطَّتْهَا وَسَطَ الْمَائِدَةِ ، وَقَالَتْ : هَا هُوَ الْعَشَاءُ قَدْ حَضَرَ ، تَعَالَوْا يَا أَوْلَادِي .

مَالِكُ : زِينَةُ لَمْ تُحْضِرِ الْمَنَادِيلَ يَا أُمِّي .

الْأُمُّ : خُذِ الْمَنْدِيلَ وَقَرِّبِ الصَّحْنَ مِنْكَ ، واحْذَرْ أَنْ تُلَطِّخَ ثِيَابَكَ .

3 ـ بَعْدَ أَكْلِ الْكُسْكُسِ أَحْضَرَتْ زِينَةُ طَبْقَ الْفَاكِهَةِ .



4 ـ جَمَعَتِ الْأُمُّ أَوَانِيَ الْأَكْلِ ، وَذَهَبَتْ بِهَا إِلَى الْمَطْبَخِ .

تحـــدث :

ـ من رتب المائدة ؟ ماذا وضعت على المائدة ؟

ـ ماذا قالت الأم ؟ ماذا تتناول بعد الأكـــل ؟

ـ اين توضع الأواني بعد الأكـــل ؟

مراجعة حرف الثـــاء :

ثِيَابَكَ	ثُمَّ	عُثْمَان	ثَقِيل
ثُمَّ	عُثْمَان	ثَقِيل	ثِيَابك

ثَ . ثُ . ثِ . عُثْمَـــان

ثَا . ثُو . ثِي . ثاً . ثٌ . ثٍ

ثُـومٌ ـ ثَـلاثَـةٌ ـ ثَـلْجٌ

ابحث عن حرف الثـــاء :

غَسَلَ عُثْمَانُ ثَلاثَــةَ أَثْوابٍ مُلَوَّثَــةٍ

كون من هذه الحروف كلمات :

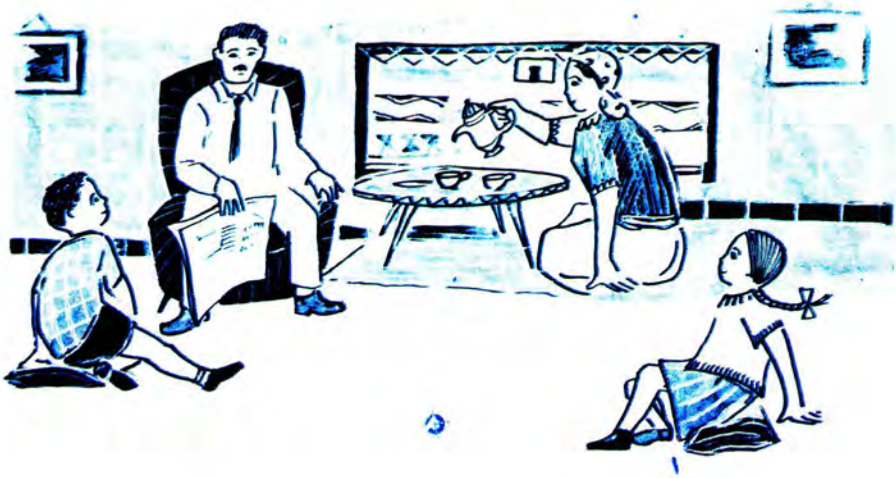
ث . ل . ج . ع . ط . س . غ . ر . ق . ك . ت . ب

اكتب كل كلمة مع ما يناسبها :

زِينَـةٌ ، الْمَائِـدَةُ ، الْكُسْكُسُ ، الْمَنْدِيلُ

نَاشِطَـةٌ ، لَـذِيذٌ ، نَظِيفٌ ، مُسْتَطِيلَـةٌ

السَّهْرَةُ



1 ـ بَعْدَمَا فَرَغْنَا مِنَ الْعَشَاءِ ، اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ فِي قَاعَةِ الْاِسْتِقْبَالِ .

2 ـ جَلَسَ أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ، وَقَعَدَتْ أُمِّي تُحَضِّرُ الشَّايَ كَالْعَادَةِ .

3 ـ قَالَ مَالِكٌ : مِنْ فَضْلِكَ يَا أَبِي ، كُفَّ عَنْ قِرَاءَةِ الْجَرِيدَةِ ، وَاحْكِ لَنَا حِكَايَةً حُلْوَةً .

4 ـ الْأَبُ : ذَهَبَ رَجُلٌ إِلَى جُحَا ، وَطَلَبَ مِنْهُ حِمَارَهُ لِيُسَافِرَ عَلَيْهِ .

قَالَ جُحَا لِلرَّجُلِ : أَنَا آسِفٌ ، الْحِمَارُ غَيْرُ مَوْجُودٍ ، لَقَدْ سَافَرَ عَلَيْهِ جَارِي .

5 ـ نَهَقَ الْحِمَارُ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : هَذَا هُوَ الْحِمَارُ يَاجُحَا ، فَغَضِبَ جُحَا غَضَبًا شَدِيدًا ، وَقَالَ : كَيْفَ تُكَذِّبُنِـي ، وَتُصَدِّقُ الْحِمَارَ . ؟

مراجعة حرف الفـاء :

فَضْـــــــلِكَ فَ	كُـــــــفَّ فَّ	سَـــافَـــرَ فَ

فَ . فَا . فُ . فو . فِ . فِي . فاً . فٌ

فٍ . فِ . فُ . فَ . عِفْـــرِيـــتٌ

تمــارين :

1 ـ ركب ثلاث كلمات من الحروف التالية :

ر . ف . ع . س . د

2 ـ اكتب تحت كل صورة الإسم المناسب :

		
....	....	....

حِكَايَةُ الْفِيئْرَانِ وَالْقِطِّ

1 ـ الْبَرْدُ شَدِيدٌ ، وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ.قَالَتْ لِي أُمِّـي : أَشْعِلِ الْمِدْفَأَةَ يَا مَالِكُ ، فَأَنَا أَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ .

2 ـلَبِسَتْ اُمِّـي ثِيَابَهَا الصُّوفِيَّةَ ، وَجَلَسَتْ قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ وَقَالَتْ :

زِينَةُ ، زِينَةُ : أَحْضِرِي لِي كُبَّةَ الصُّوفِ لِأُكَمِّلَ نَسِيجِـي .

3 ـ تَقَدَّمْ يَا مَالِكُ ، تَقَدَّمْ يَا رِضَا ، لِأَقُصَّ عَلَيْكُمَا حِكَايَةَ الْفِئْرَانِ وَالْقِطِّ .

4 ـ رِضَا : اِنْتَظِرِي يَا عَمَّتِـي حَتَّى تَرْجِعَ زِينَةُ .

الْأُمُّ : اِسْمَعُوا يَا أَوْلَادِي :

5 ـ اجْتَمَعَتِ الْفِئْرَانُ يَوْمًا عِنْدَ كَبِيرِهَا وَتَشَـاوَرَتْ فِي كَيْفِيَّةِ الْخَلَاصِ مِنَ الْقِطِّ .



6 ـ قَالَ كَبِيرُ الْفِئْرَانِ : لِي حِيلَةٌ : نُعَلِّقُ جَرَساً فِي عُنُقِ الْقِطِّ ، وَعِنْدَمَا نَسْمَعُهُ نَهْرُبُ .

7 ـ قَامَ أَذْكَى الْفِئْرَانِ ، وَقَالَ : حِيلَةٌ يَقُومُ بِتَنْفِيذِهَا كَبِيرُنَا .

خَرَجَ الْقِطُّ فَجْأَةً فَهَرَبَتِ الْفِئْرَانُ .

مراجعة حرف الهــمــزة :

أُمِّـي أُ	أَشْعِـــــــلُ أَ	إِنْتَظِـــــرِي إ إِ

أَ ، آ ، أُ ، أُو ، إِ ، إِيت

فِـئْرَانٌ ـ فَـأْرٌ ـ أَنْـفٌ ـ إِبْـرِيقٌ

تمــارِين :

1 ـ هات ثلاث كلمات فيها الهمزة .

2 ـ رتب الكلمات ترتيبا مناسبا :

فَـأْراً ـ قِـطٌّ ـ أَكَـلَ

3 ـ إمــلاء :

مَالِكُ اَشْعِلِ الْمِدْفَأَةَ ، أَنَا أَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ .

أخِي مَرِيضٌ



1 ـ مَرِضَ أَخِـي إِبْرَاهِيمُ ، فَمَدَّدَتْهُ أُمِّـي عَلَى فِرَاشِهِ ، وَغَطَّتْهُ بِغِطَاءٍ صُوفِيّ .

2 ـ رَجَعَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ فِي الْعَشِيَّةِ ، وَسَأَلَ عَنْ أَخِـي إِبْرَاهِيمَ ، فَقَالَتْ أُمِّـي :
إِبْرَاهِيمُ مَرِيضٌ ، أَلَا تَدْعُوا الطَّبِيبَ ؟

3 ـ الْأَبُ : إِبْرَاهِيمُ مَاذَا جَرَى لَكَ ؟
إِبْرَاهِيمُ : أَحِسُّ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِـي يَا أَبِي .
الْأَبُ : اِنْهَضْ يَا بُنَيَّ . وَاتَّكِـئْ عَلَى هَذِهِ الْمِخَدَّةِ
قُلْ لِي : أَيْنَ ذَهَبْتَ فِي هَذَا الصَّبَاحِ ؟

4 ـ إِبْرَاهِيمُ : خَرَجْتُ إِلَى الْحَقْلِ فَرَأَيْتُ فَرَاشَاتٍ جَرَيْتُ وَرَاءَهَا حَتَّى عَرِقْتُ . وَعِنْدَمَا رَجَعْتُ أَحْسَسْتُ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِـي .

الْأَبُ : سَأَذْهَبُ بِكَ إِلَى الطَّبِيبِ .

مراجعة حرف الهــاء :

وَرَاءَهَـــا	مَــدَّدَتْــهُ	إِبْــرَاهِيمُ	يَذْهَــبُ

هَا هُ هِ هَ

هَ . هِ . هُ . آهْ . هَا . هِي . هُو . هِيَ

هاً هٍ هٌ هِــــلاَلٌ

1 ـ تـذكر : ش ، ط ، ع ، ف ، د ، ق ، م

س . ص . ج . ب . ک . ر . ت . غ

2 ـ إقــرأ :

مَرِضَ سَلِيمٌ ، وَسَعَلَ سُعَالاً شَدِيداً فَحَضَرَ الطَّبِيبُ ، وَأَعْطَاهُ دَوَاءً .

3 ـ إمــلاء :

عِنْدَمَا رَجَعْتُ ، أَحْسَسْتُ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِي .

عِنْدَ الطَّبِيبِ



1 ـ اشْتَدَّ وَجَعُ أَخِـــي إِبْرَاهِيمَ ، فَاكْتَرى أَبِي سَيَّارَةً لِيَذْهَـبَ بِهِ إِلَى الطَّبِيبِ ، وَقَالَ لِي تَعَالَ مَعَنَا يَا عُمَرُ لِتُسَاعِدَ أَخَاكَ .

2 ـ عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ ، قَرَعَ أَبِي الْجَرَسَ ، فَفَتَحَتِ الْمُمَرِّضَةُ الْبَابَ ثُمَّ جَلَسْنَا فِي الْعِيَادَةِ نَنْتَظِرُ دَوْرَنَا .

3 ـ جَاءَ دَوْرُ أَخِـي ، فَأَجْلَسَهُ الطَّبِيبُ عَلَى كُرْسِـيٍّ وَجَسَّ نَبْضَهُ ، وَوَزَنَ حَرَارَتَهُ ، ثُمَّ تَسَمَّعَ صَدْرَهُ بِسَمَّاعَتِهِ .

4 ـ الْتَفَتَ الطَّبِيبُ إِلَى أَبِي ، وَقَالَ :
أُصِيبَ وَلَدُكَ بِنَزْلَةٍ صَدْرِيَّةٍ ، خُذْ هَذِهِ الْوَصْفَةَ ، وَاشْتَرِ لَهُ الدَّوَاءَ . تَجِدْ فِيهَا مَرْهَماً يَدْهُنُ بِهِ جِسْمَهُ عِنْدَ النَّوْمِ ، وَقَطَرَاتٍ لِلأَنْفِ وَحُقَناً .

مراجعة حرف الـواو :

الــدَّوَاءُ	وَصَـــــلَ	النَّــــوْمُ	وَزَنَ

وَ   وُ   وْ   وِ

وَا . وُو . نِوْ . وِي . وَا . وٌ . نَـوْمٌ . وٍ

تمـارين :

1 ـ ايت بكلمات تشتمل على حرف الـواو .

2 ـ تذكر: ث . غ . ج . د . ق . ط . ش . ع . ص

م . ک . ب . س . ل . ر . ت . و

3 ـ ضع مكان النقط كلمة مناسبة فيها واو :

اشْـتَرَيْتُ .... مِنْ عِنْـدِ الصَّيْدَلِي .

أَعْطَى الطَّبِيبُ .... إِلَى الْمَرِيضِ .

عِنْدَ الصَّيْدَلِيِّ

1 ـ أُصِيبَ عُمَرُ بِجُرْحٍ فِي رِجْلِهِ ، فَذَهَبْتُ مَعَهُ إِلَى الطَّبِيبِ ، فَضَمَّدَ لَهُ جُرْحَهُ بِالضِّمَادِ ، ثُمَّ كَتَبَ الْوَصْفَةَ وَقَالَ : اِذْهَبْ بِهَا إِلَى الصَّيْدَلِيِّ لِتَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ .

2 ـ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَي الصَّيْدَلِيِّ قُلْتُ :

ـ مَسَاءَ الْخَيْرِ سَيِّدِي .

ـ مَسَّاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَالْعَافِيَةِ يَا بُنَيَّ ، مَاذَا تُرِيدُ ؟



3 ـ هَاكَ الْوَصْفَةَ ، وَاعْطِنِـي الدّوَاءَ الْمَكْتُوبَ فِيهَا مِنْ فَضْلِكَ ، وَقُلْ لِي كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهِ .
ـ نَظِّفِ الْجُرْحَ جَيِّداً بِالْكُحُولِ ، وَادْهُنْهُ بِالْمَرْهَمِ ثُمَّ غَلِّفْهُ بِالشَّاشِ .

مراجعة حرف الضــاد :

الْمَـــــرَضُ ضُ	الضِّـمَــادُ ضِّـ	ضَـمَّـــــدَ ضَـ

ضَ . ضَا . ضُ . ضُو . ضِ . ضِـي
ضَ . ضاً . ضُ . ضٌ . ضِ . ضٍ
يَضْرِبُ ـ يَضْغَطُ ـ يَضْعُفُ

تمــارين :

1 ـ ايت بخمس كلمات فيها حرف الضــاد .

2 ـ ركب أربع كلمات من الحروف التالية :

ب . ض . ر . ك . ع . أ . ف

3 ـ املأ الفراغ بالحرف المناسب :

شَكَ ... ـ قَـرَ ... ـ مَـرِ ... ـ ضَمَّ ...



أَتَسَلَّمُ الدَّوَاءَ

ـ قَالَ لِي الصَّيْدَلِـيُّ : هَاهِـيَ الْأَدْوِيَةُ الْمَكْتُوبَةُ فِي الْوَصْفَةِ ، عُلْبَةُ الْقُطْنِ ، جَعْبَةُ الْمَرْهَمِ ، قَارُورَةُ الدَّوَاءِ الْأَحْمَرِ ، وَكُبَّةُ الشَّاشِ .

ـ أَحْسَنْتَ يَا سَيِّدِي ! كَمْ ثَمَنُ الدَّوَاءِ ؟

ـ ثَمَانِيَةُ دَنَانِيرَ .

ـ تَفَضَّلْ .

ـ هَلْ عِنْدَكَ وَرَقَةُ الضَّمَانِ الْاِجْتِمَاعِـيِّ ؟

ـ نَعَمْ سَلَّمْتُهَا لَكَ مَعَ الْوَصْفَةِ .

ـ صَحِيحٌ يَا بُنَيَّ ! هِيَ هُنَا فَوْقَ الْمِحْسَبِ .

4 ـ حَافِظْ عَلَى طَوَابعِ الْأَدْوِيَةِ ، وَلَصِّقْهَا فَوْقَ الْوَصْفَةِ جَيِّداً ، لِتُرْجعَ لَكَ إِدَارَةُ الضَّمَانِ الْاِجْتِمَاعِـيِّ مَا صَرَفْتَهُ عَلَى أَخِيكَ عُمَرَ .

مراجعة حرف النـون :

قُطْـــنٌ	يَــا بُنَــــيَّ	أَحْسَنْــتَ	دَنَانِــــيرَ
نٌ	نَ	نْ	نَانِي

نَ . نَا ـ نُ . نُو ـ نِ . نِي ـ ن

نُ . نَ . ناً . نٌ . نٍ . عِنْــدَ . أَنْــوَرَ

تمـــارين :

1 ـ اكمل الكلمات الاتية بحرف النون :

... ور ـ .. ار ـ ا ...ور ـ م .... ديل

2 ـ املاء :

اشْــتَرَى مَالِكٌ عُلْبَــةَ قُطْنٍ بِدِينارَيْنِ .

3 ـ تحــدث :

ـ ما هي الأدوية التي اشتراها مالك من عند الصيدلي ؟

ـ كم ديناراً دفع مالك إلى الصيدلي ؟

قِطَّـةُ مَالِكٍ

1 ـ قِطَّتِـي نَمِيرَةُ تَجْلِسُ دَائِماً قُرْبَ الْمَوْقِدِ فِي الشِّتَاءِ فَإِذَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ، وَأَطَلَّ شُعَاعُهَا مِنَ النَّافِذَةِ ، تَمَدَّدَتْ قِطَّتِـي تَحْتَ الْأَشِعَّةِ الدَّافِئَةِ .

2 ـ إِذَا أَحَسَّتْ قِطَّتِـي بِالدِّفْءِ بَدَأَتْ تُنَظِّفُ جِسْمَهَا .

3 ـ جَاءَ عُمَرُ ، وَأَرَادَ أَنْ يُلَاعِبَهَا ، فَرَآهُ مَالِكٌ . وَقَالَ لَهُ : « اُتْرُكْهَا يَا عُمَرُ إِنِّي أَسْمَعُ خَشْخَشَةً فَأْرٍ يَقْرِضُ وَرَقاً وَرَاءَ الْخِزَانَةِ » .

4 ـ اُسْكُتْ يَا مَالِكُ لِتَسْمَعَ الْقِطَّةُ ، آهْ ، إِنَّهَا سَمِعَتْهُ .

5 ـ اِرْفَعِ الْمِكْنَسَةَ يَا عُمَرُ وَاسْتَعِدْ
سَيَخْرُجُ الْفَأْرُ مِنْ وَرَاءِ الْخِزَانَةِ
فَإِذَا لَمْ تَقْبِضْ عَلَيْهِ الْقِطَّـةُ ،
فَاضْرِبْهُ بِالْمِكْنَسَةِ .



مراجعة حرف اليــاء :

يُــلاَعِبُهَــــــا يُـ	يَـــا عُمَــــــرُ يَــــا	يَقْــــرِضُ يَـ

يَـ . يَا . يُـ . يُو . يِـ . يِي

يْـ يِـ يَـ ياً ي يٌ

يَــدٌ ـ ذَيْــلٌ ـ عَــيْنٌ ـ كُرْسِــيٌّ

تمــرين :

1 ـ ركب من الحروف التالية كلمات :

و . ل . د ـ ك . ر . س . ي ـ خ . رو . ف

ك . تا . ب . و . ر . ق . ة . ش . ع . ر

2 ـ إمــلاء :

أَحَسَّتْ قِطَّتِي بِالدِّفْءِ فَنَظَّفَتْ جِسْمَهَا .



كَلْبِي وَاشِقُ

1 ـ كَلْبِــي وَاشِقٌ جَمِيلُ الشَّكْلِ طَوِيلُ الشَّعْرِ خَفِيفُ الْحَرَكَةِ .

2 ـ يَجْلِسُ كَلْبِــي وَاشِقٌ أَمَامَ الْبَابِ ، إِذَا رَأَى غَرِيباً عَنِ الدَّارِ نَبَحَ .

3 ـ كَلْبِــي وَاشِقٌ يَخَافُهُ أَطْفَالُ الْحَيِّ ، وَهُوَ حَارِسٌ أَمِينٌ ، يَكْشِفُ السُّرَّاقَ بِنُبَاحِهِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

4 ـ تَرَبَّى كَلْبِــي وَاشِقٌ فِي بَيْتِنَا مُنْذُ كَانَ جَرْوًا حَتَّى صَارَ كَلْباً كَبِيراً كَالْأَسَدِ يَهَابُهُ كُلُّ مَنْ يَرَاهُ .

5 ـ مَرِضَ كَلْبِــي فَذَهَبَ بِهِ أَبِي إِلَى الْبَيْطَرِي .

6 ـ شُفِــيَ وَاشِقٌ مِنْ مَرَضِهِ ، وَهَا هُوَ يَقِفُ أَمَامَ الْبَابِ كَعَادَتِهِ ، يُلَاحِظُ الدَّاخِلَ وَالْخَارِجَ ، وَيَتَشَمَّمُ كُلَّ مَنْ يَمُرُّ بِهِ .

تحـدث :

ـ أَيْنَ يَقِفُ الْكَلْبُ ؟ لِمَاذَا يَخَافُهُ أَطْفَالُ الْحَيِّ ؟

ـ أَيْنَ يَسْكُنُ الْكَلْبُ ؟ لِمَاذَا نُـرَبِّي الْكَلْبَ ؟

لاحظ واقـرأ :

الْحَـارِسُ حَـا	نَبَـــــحَ حَ	يُـــلاَحِظُ حِ	فَـرِحْتُ حْ

حَ . حَ . حِ . رِحْ . حَا . حاً

حِيِ . ح . حُ . حِي . حُو . مَحْمُـودٌ

تمـارين :

1 ـ ايت بالكلمات المناسبة :

يَنْبَـحُ .... فَيَكْـشِفُ ....

إِذَا مَـرِضَ حَقَنَـهُ ....

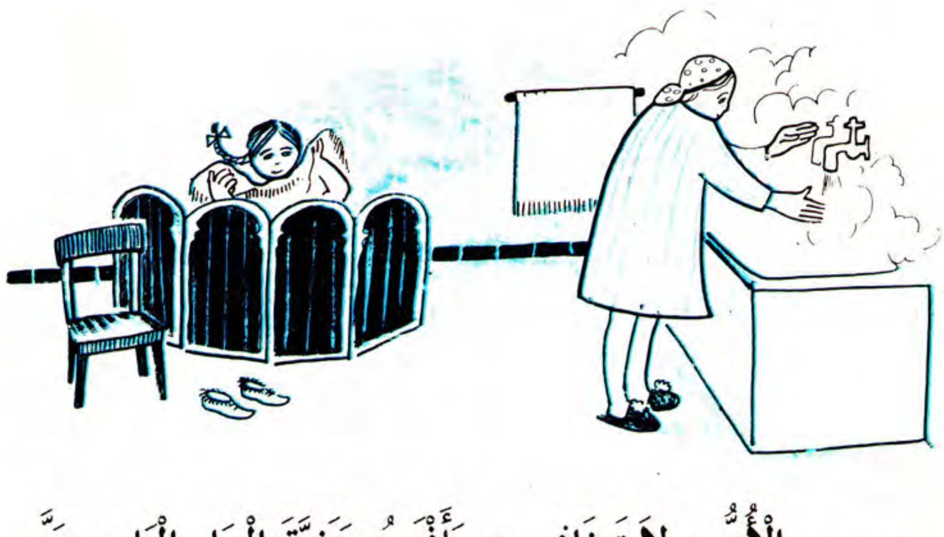
2 ـ ركب واقـرأ :

ج . ر . ح . ف . أ . و . آى . طا . ق . هـ

فِي حَمَّامِ الْمَنْزِلِ

1 ـ قَامَتْ أُمِّـي بَاكِراً ، وَذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَةِ الْحَمَّامِ .
وَمَلَأَتِ الْمِغْطَسَ بِالْمَاءِ السَّاخِنِ .

2 ـ هَيَّأَتْ أُمِّـي الْمَلَابِسَ النَّظِيفَةَ ، وَأَحْضَرَتِ الْفُوطَةَ لِأَتَنَشَّفَ بِهَا وَقَالَتْ لِي : زِينَةُ !
انْزِعِـي ثِيَابَكِ خَلْفَ الْحَاجِزِ ، وَانْزِلِـي فِي الْمِغْطَسِ .
زِينَةُ : أَخَافُ مِنَ الْمَاءِ السَّاخِنِ ، أَخَافُ أَنْ أَحْتَرِقَ يَا أُمِّـي .



3 ـ الْأُمُّ : لَا تَخَافِي ، سَأَفْتَحُ حَنَفِيَّةَ الْمَاءِ الْبَارِدِ حَتَّى يَصِيرَ الْمَاءُ السَّاخِنُ فَاتِراً .

4 ـ تَشَجَّعْتُ وَدَخَلْتُ الْمِغْطَس ، وَنَظَّفْتُ جَسَدِي جَيِّداً بِالْكَاسَةِ ، ثُمَّ غَسَلْتُ بِالصَّابُون ثُمَّ تَنَشَّفْتُ بِالْفُوطَةِ ، وَلَبِسْتُ ثِيَابِي النَّظِيفَةَ ، وَخَرَجْتُ مِنْ غُرْفَةِ الْحَمَّامِ فَرِحَةً نَشِيطَةً .

مراجعة حرف الـزاي :

زِينَـــــــةُ زِ	الْحَـــاجِـزُ زُ	نَـــــزَع زَ

زَ . زَا ـ زِ . زِي ـ زُ . زُو ـ زَ . زْ

زاً . زٍ . زٌ . زَ . زُ . زِ

رُزْنَـــامَـــةٌ ـ حُـــزْمَـــةٌ ـ بِـــزَّةٌ

تمــارين :

1 ـ هات ثلاث كلمات فيها حرف الـزاي .

2 ـ إمــلاء :

تَنْـزِعُ زِينَـةُ ثِيَـابَهَا خَلْـفَ الْحَـاجِـزِ

مَالِكٌ فِي الْحَمَّامِ

1 ـ يُحَافِظُ مَالِكٌ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِهِ كَثِيراً فَيَسْتَحِمُّ كُلَّ أُسْبُوعٍ مَرَّتَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَيَغْسِلُ شَعْرَهُ ، وَيَقُصُّ أَظَافِرَهُ .

2 ـ يُنَظِّفُ مَالِكٌ أَسْنَانَهُ بَعْدَ الأَكْلِ دَائِماً لِتَسْلَمَ مِنْ أَمْرَاضِ السُّوسَةِ .

3 ـ ذَهَبَ مَالِكٌ يَوْماً إِلَى الْحَمَّامِ مَعَ أَبِيهِ ، فَرَأَى لِأَوَّلِ مَرَّةٍ الْحُجْرَةَ السَّاخِنَةَ .

الْأَبُ : حَذَارِ يَا مَالِكُ أَنْ تَزْلِقَ عَلَى الْبِلَاطِ إِنَّهُ أَمْلَسُ .

مَالِكٌ : لَا تَخَفْ يَا أَبِي .

الْأَبُ : تَمَدَّدْ عَلَى الْوَاسِطَةِ حَتَّى تَعْرَقَ .

مَالِكٌ : مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الرَّجُلُ يَا أَبِي ؟ وَمَنْ هُــوَ ؟



الْأَبُ : إِنَّهُ « الْكَيَّاسُ » ، يَدْلُكُ النَّاسَ وَيَغْسِلُهُمْ .

مَالِكٌ : أُحِسُّ بِالْاِخْتِنَاقِ مِنْ هَذَا الْبُخَارِ .

الْأَبُ : اصْبِرْ يَا بُنَيَّ فَفِي الْحَمَّامِ مَنْفَعَةٌ وَرَاحَةٌ لِجِسْمِكَ .

مراجعة حرف الظاء :

يُحَافِظُ	نَظَافَة	يُنَظِّف
ظُ	ظَـ	ظِّ

ظَ . ظَا . ظُ . ظُو . ظِ . ظِي . ظَ . ظُ . ظِ

ظٌ . ظاً . ظٍ . ظِ . ظَ . ظُ

عَظْمٌ ـ ظُفْرٌ ـ نَظَافَةٌ ـ نَظِيفٌ ـ نِظَامٌ

تمارين :

1 ـ ايت بخمس كلمات فيها حرف الظاء .

2 ـ ركب خمس كلمات من الحروف التالية :

ظ . ع . م . ف . ر . أ . ة . ن

3 ـ إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

أَنَا تِلْمِيذٌ .... أَغْسِلُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُون

و........ أَسْنَانِي ، وَأَقُصُّ .... بِالْمِقَصِّ

رِسَالَةٌ مِنْ عِنْدِ أَبِي



الْجَرَسُ : رِنْ . رِنْ . رِنْ . رِنْ . رِنْ .
الْأُمُّ : خَالِدُ ، أَمَا سَمِعْتَ الْجَرَسَ يَرِنُّ ! ؟
خَالِدُ : أُمِّي إِنَّهُ مُوَزِّعُ الْبَرِيدِ .
الْأُمُّ : أَسْرِعْ إِلَيْهِ لَعَلَّهُ حَمَلَ إِلَيْنَا رِسَالَةً مِنْ أَبِيكَ .
خَالِدُ : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَاعَمُّ !
الْمُوَزِّعُ : صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ يَا بُنَيَّ ، خُذْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لَكَ ، وَهَذِهِ لِخَدِيجَةَ ، وَالْجَرِيدَةُ لِأَبِيكَ .

خَالِدُ : أُمّي ، أُمّي ، رِسَالَةٌ مِنْ أَبي وَأُخْرَى مِنْ عِنْدِ خَالَتي .

الْأُمُّ : إِقْرَأْ رِسَالَةَ أَبيك .

خَالِدُ : « وَلَدي خَالِداً ، إِلَيْكَ تحِيَّاتي ، أَنَا في شَوْق إِلَيْكُمْ ، وَأَمَلِـي أَنْ تكُونُوا بخَيْرٍ ، في الْخَمِيسِ الْقَادِمِ أَكُونُ بَيْنَكُمْ ، تَحِيَّاتي إِلَى أُمّكَ وَإِخْوَتِكَ » وَالِدُكَ

الْأُمُّ : خَدِيجَة تعَالَيْ ، إِقْرَئِـي رِسَالَةَ خَالَتِك .

ـ « عَزِيزَتِي خَدِيجَةَ ! أُقَبِّلُكِ أَنْتِ وَإِخْوَتَكِ وَأَرْجُو أَنْ تَكُونُوا جَمِيعاً بخَيْرٍ . رَجَائِـي أَنْ تُقَبِّلِي نِيَابَةً عَنِّـي أُمَّكِ الْحَبِيبَةَ ، وَأَخَاكِ خَالِداً » . « خَالَتُكِ : خَالِدَةُ »

مراجعة حرف الخـاء :

خَدِيجــة	خَــالــد	اخْتــــه	خُـــــذ
خَ	خَــا	خْ	خُ

خَ . خا . خِ . خي . خا . خُ . خُ . خو . خَ . خِ . خُ

أَخٌ . أُخْتٌ . خَالِدٌ . خُذْ . خَدِيجَةٌ . خُذِي

تمــارين :

ركب من الحروف التالية خمس كلمات :

م . ح . ة . ك . ظ . ن . س . ج . ب . ر . خ . ز .

ي . أ . ف

أَكْتُبُ رِسَالَةً لِخَالَتِي

1ـ خَالِدٌ : أُمِّـي، سَأَكْتُبُ الْيَوْمَ رِسَالَةً لأَبِي ، فَمَاذَا تَقُولِين لَهُ ؟

الْأُمُّ : أَبُوكَ سَيَكُونُ بَيْنَنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ وَرِسَالَتُكَ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ أُسْبُوعٍ ، وَلَكِنْ اكْتُبْ إِلَى خَالَتِكَ .

2ـ خالد : رِسَالَةُ خَالَتِي مَكْتُوبَةٌ ، وَهَا هِيَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ .

الْأُمُّ : اُكْتُبِ الْعُنْوَانَ عَلَى الْغِلَافِ ، وخُذِ الدَّرَاهِمَ لِتَشْتَرِيَ الطَّابَعَ مِنْ مَرْكَزِ الْبَرِيدِ .

3ـ خالد : أَعْطِنِي مِنْ فَضْلِكَ طَابَعاً بِثَلَاثِين سَنْتِيماً

بَائِعُ الطَّوَابِعِ : خُذْ يَا بُنَيَّ ، أَلْصِقْهُ جَيِّداً فِي أَعْلَى الْغِلَافِ عَلَى الْيَمِينِ ، وَضَعِ الرِّسَالَةَ فِي صُنْدُوقِ الرَّسَائِلِ .



تحـدث :

ـ لمن كتب خالد الرسالة ؟ أين وضع الرسالة ؟
ـ لماذا نضع عَلى الرِّسالة طابع بريد ؟ أين تكتب عنوان الرسالة ؟

راجع حرف الـذال :

مَـــاذَا ذَا	هَـــذِهِ ذِ	خُـــذْ ذْ	حِـــذَاءٌ ذَا

ذَ . ذِ . ذُ . ذَا . ذُو . ذِي . ذٍ . ذٌ . ذاً
خُذْ . خُذِي . ذَا . ذَلِكَ . ذِئْبُ . ذَنَبُ

تمـارين :

1 ـ اِقْرَأِ الكلمة ، واذكر عدد حُرُوفِهَا :

كَتَبَ ـ صُنْدُوقٌ ـ رِسَالَةٌ ـ عُنْوَانٌ ـ خَالِدٌ ـ أَلْصَقَ ـ بَرِيدٌ ـ يقرأُ ـ طَابَعٌ .

2 ـ إمـلاء :

خُذِ الدَّرَاهِمَ ، وَاذْهَبِ الآنَ قَبْلَ أَنْ يَغْلِقَ الْبَرِيدُ أَبْوَابَهُ .

الذَّهَابُ إِلَى الرِّيفِ

1 ـ عَزَمَ أَبِي عَلَى السَّفَرِ إِلَى الرِّيفِ لِزِيَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي .

2 ـ هَيَّأَتْ أُمِّـي مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْتِعَةٍ مُدَّةَ بَقَائِنَا فِي الرِّيفِ .

3 ـ عِنْدَمَا طَلَعَ النَّهَارُ ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَوْدَعِ وَأَخْرَجَ سَيَّارَتَنَا الْحَمْرَاءَ ، وَأَوْقَفَهَا أَمَامَ الْمَنْزِلِ وَقَالَ : هَيَّا يَا أَوْلَادُ ، اِسْتَعِدُّوا لِلسَّفَرِ ، وَلْيَحْمِلْ كُلُّ وَاحِدٍ شَيْئاً مِنْ الْأَمْتِعَةِ إِلَى السَّيَّارَةِ .

4 ـ زِينَةُ : أَنَا أَحْمِلُ قُفَّةَ الزَّادِ .

الْأَبُ : حَذَارِ يَا زِينَةُ ، ضَعِيهَا بِلُطْفٍ فِي الصُّنْدُوقِ لِأَنَّ فِي الْقُفَّةِ أَكْوَاباً وَفَنَاجِينَ هَشَّةً .

5 ـ مَالِكٌ : هَلْ أَضَعُ الْأَمْتِعَةَ فَوْقَ الشَّبَكَةِ يَا أَبِي ؟

الْأَبُ : لَا ، لَا ، انْتَظِرْ حَتَّى أَضَعَهَا بِنَفْسِي وَأَرْبِطَهَا جَيِّداً بِالْحَبْلِ .



6 ـ **مَالِكٌ : مَاذَا يُوجَدُ فِي قُفَّةِ الزَّادِ يَا أُمِّي ؟**

الْأُمُّ : فِي الْقُفَّةِ خُبْزٌ ، وَبَيْضٌ مَسْلُوقٌ وَكَاظِمَةُ قَهْوَةٍ ، وَفَوَاكِهُ .. لَا تَخَفْ فَأَنَا أَعْرِفُكَ أَكُولاً أَثْنَاءَ السَّفَرِ .

تَحَدَّثْ :

ـ عَلَى مَاذَا عَزَمَ الْأَبُ ؟ لِمَاذَا هَيَّأَتِ الْأُمُّ ؟

ـ مَن هو الْمُحِبُّ لِلْأَكْلِ أثْنَاءَ السَّفر ؟ هَل أنت تُحِبُّ الأكل أثنَاءَ السَّفر ؟ أتختَار السَّفر في القطَار أم في السَّيَّارَةِ ؟

تمارين :

1 ـ عَمِّرِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

ذَهَبْتُ مَعَ .... إِلَى .... فِي سَيَّارَتِنَا

2 ـ رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ :

أُمِّي ـ الزَّادَ ـ هَيَّأَتْ

فِي طَرِيقِنَا إِلَى الرِّيفِ

1 ـ أَدَارَ الْأَبُ مُحَرِّكَ السَّيَّارَةِ ، وَقَالَتِ الْأُمُّ تعالَوْا يَا أَطْفَالُ ، اِرْكَبُوا .

2 ـ مَالِكٌ : أَنَا أَرْكَبُ فِي الْمَقْعَدِ الْأَمَامِي يا أَبِي .

زِينَةُ : لَا. لَا ! أَنَا أَرْكَبُ بِجَانِبِ أَبِي ، لِأَنِّي أَخَافُ مِنَ الدُّوَارِ .

مَالِكٌ : اِرْكَبِي أَنْتِ مَعَ رِضَا عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْفِي

3 ـ رِضَا : عَمِّي ! عَمِّي ! الْعَجَلَةُ الْأَمَامِيَّةُ مَفْشُوشَةٌ قَلِيلاً .

الْأَبُ : نَنْفُخُهَا فِي مَحَطَّةِ الْبِنْزِينِ بِالْمِنْفَاخِ .

4 ـ اِنْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ فِي طَرِيقِهَا حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى مَحَطَّةِ الْبِنْزِينِ ، فَأَوْقَفَهَا الْأَبُ وَقَالَ لِلضَّخَّاخِ : اِمْلَأِ الْخَزَّانَ ، وَتَفَقَّدِ الْمَاءَ وَالْعَجَلَاتِ مِنْ فَضْلِكَ ، فَالطَّرِيقُ طَوِيلَةٌ وَصَعْبَةٌ .



الضَّخَّاخُ : تَقَدَّمْ قَلِيلاً إِلَى الْأَمَامِ لأَتفقَّدَ الْعَجَلَاتِ .

5 ـ دَفَعَ الْأَبُ الثَّمَنَ وَوَاصَلَتِ السَّيَّارَةُ طَرِيقَهَا نَحْوَ الرِّيفِ ، وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيباً وَصَلْنَا إِلَى الْقَرْيَةِ .

تَحَـدَّثْ :

ـ مَنْ أَدَارَ مُحَرِّكَ السَّيَّارَةِ ؟ عَلَى مَاذَا تَنَازَعَ مَالِكٌ وَزِينَةُ ؟ مَاذَا لاَحَظَ رِضَا ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتِ الْعَائِلَةُ ؟

تمـارين :

1 ـ عَمِّرِ الْفَرَاغَ بِمَا يَلِي :

جَدَّتِي ـ الْحَمْرَاءِ ـ أَبِي

ذَهَبْتُ مَعَ .... فِي سَيَّارَتِنَا .... إِلَى جَدِّي و ......

إمــلاء :

فِي الْقُفَّةِ خُبْزٌ ، وَبَيْضٌ مَسْلُوقٌ ، وَكَاظِمَةُ قَهْوَةٍ ، وَفَوَاكِهُ .

حِصَانُ أَبِي سَعِيدٍ



1 ـ يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي قَرْيَةٍ فِيهَا مُرُوجٌ خَضْرَاءُ تَسْرَحُ فِيهَا حَيَوَانَاتٌ دَاجِنَةٌ كَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ وَالْخَيْلِ ، وَالْغَنَمِ ، وَالْبَقَرِ .

2 ـ لِأَبِي سَعِيدٍ حِصَانٌ جَمِيلٌ ، قَوِيُّ الْجِسْمِ ، سَرِيعُ الْعَدْوِ ، لَهُ ذَيْلٌ طَوِيلٌ ، وَقَوَائِمُ مَتِينَةٌ .

3 ـ جِلْدُ الْحِصَانِ أَمْلَسُ ، عَلَى عُنُقِهِ سَبِيبٌ كَثِيفٌ . أُذُنَاهُ قَصِيرَتَانِ ، وَعَيْنَاهُ لَمَّاعَتَانِ .

4 ـ يُحِبُّ سَعِيدٌ حِصَانَ أَبِيهِ ، فَهُوَ الَّذِي يُقَدِّمُ إِلَيْهِ الْعَلَفَ وَيَقُودُهُ إِلَى الْعَيْنِ لِيَشْرَبَ .

5 ـ طَلَبَ سَعِيدٌ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يُرْكِبَهُ الْحِصَانَ فَوَضَعَ الْأَبُ اللِّبْدَ عَلَى ظَهْرِ الْحِصَانِ وَجَعَلَ السَّرْجَ فَوْقَهُ ، وَشَدَّهُ بِالْحِزَامِ ، وَقَالَ : « اِرْكَبْ يَا سَعِيدُ »

- رَكِبَ سَعِيدُ عَلَى الْحِصَانِ وَقَالَ :
« إِيهْ ! مَاأَحْلَى رُكُوبَ الْخَيْلِ ! »

تَحَدَّثْ :

- أَيْنَ يَعِيشُ سَعِيدُ ؟ اُذْكُرْ حَيَوَانَاتِ الْقَرْيَةِ ؟
- هَلْ رَكِبْتَ حِصَاناً ؟ أَيْنَ ؟ أَيُّ شَيْءٍ يُوضَعُ عَلَى الْحِصَانِ ؟

لاَحِظْ وَاقْرَأْ :

حِصَانٌ - سَرْجٌ - لَبُودٌ - حِزَامٌ - لِجَامٌ
الْحِصَانُ - السَّرْجُ - اللَّبُودُ - الْحِزَامُ - اللِّجَامُ

اِحْفَظْ :

يَصْهَلُ الْحِصَانُ - يَنْهَقُ الْحِمَارُ - تَخُورُ الْبَقَرَةُ - يَثْغُو الْخَرُوفُ - تَمُوءُ الْقِطَّةُ - يَعْوِي الذِّئْبُ - يَرْغُو الْجَمَلُ - يَصِيحُ الدِّيكُ - يَنْبَحُ الْكَلْبُ - تُنَقْنِقُ الضَّفَادِعُ - تُزَقْزِقُ الْعَصَافِيرُ.

دَجَاجَاتُ عَائِشَةَ



1 ـ دَجَاجَاتِي جَمِيلَةٌ ، رِيشُهَا نَاعِمٌ ، مِنْهَا الْأَبْيَضُ وَالْأَحْمَرُ ، وَالْأَسْوَدُ .

2 ـ تَعِيشُ دَجَاجَاتِي فِي خُمٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِنَا : أَعْتَنِي بِهَا كَثِيراً ، وَأُنَظِّفُ لَهَا الْخُمَّ كُلَّ يَوْمٍ .

3 ـ خَرَجْتُ صَبَاحَ يَوْمٍ بَاكِراً أَتَفَقَّدُ دَجَاجَاتِي ، وَأُقَدِّمُ إِلَيْهَا الْحَبَّ وَالْمَاءَ ، وَأُنَظِّفُ لَهَا الْخُمَّ كَالْعَادَةِ .

4 ـ نَظَرْتُ أَمَامَ الْخُمِّ ، فَرَأَيْتُ رِيشَ دَجَاجَاتِي مَنْثُوراً عَلَى الْأَرْضِ ، فَصِحْتُ :

آهْ ! هَذَا عَمَلُ الثَّعْلَبِ الْمَاكِرِ ! يَالَهُ مِنْ حَيَوَانٍ خَبِيثٍ ! .

5 ـ سَمِعَتْنِي زِينَةُ ، فَخَفَّتْ إِلَيَّ وَهِيَ تَقُولُ :

مَاذَا جَرَى ؟ مَاذَا جَرَى ؟

عَائِشَةُ : أَكَلَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ دَجَاجَاتِي !
زِينَةُ : هَلْ أَكَلَهَا جَمِيعاً ؟
عَائِشَةُ : لاَ أَدْرِي ، انْظُرِي الرِّيشَ الْمُتَنَاثِرَ .
زِينَةُ : تَقَدَّمِي إِلَى الْخُمِّ ، إِنِّي أَسْمَعُ دَجَاجَةً تَقُوقُ .
عَائِشَةُ : أَكَلَ الْخَبِيثُ الدَّجَاجَةَ الْبَيْضَاءَ .

تَحَدَّثْ :

ـ أَيْنَ تَعِيشُ الدَّجَاجَاتُ ؟ فِي أَيِّ وَقْتٍ جَاءَهَا الثَّعْلَبُ ؟
ـ بِمَاذَا تَعَرَّفَتْ عَائِشَةُ عَلَى الثَّعْلَبِ الْمُعْتَدِي ؟ كَمْ دَجَاجَةً أَكَلَ الثَّعْلَبُ ؟

اقْرَأْ وَلاحِظْ « ال »

الدَّجَاجَةُ ـ الْمَاكِرُ ـ السَّوْدَاءُ ـ الْخُمُّ ـ الرِّيشُ
الْحَيَوَانُ ـ الثَّعْلَبُ ـ الْخَبِيثُ

بين نوع « ال » فيما يأتي :

الْكَلْبُ ـ الذِّئْبُ ـ الْعُصْفُورُ ـ الضَّبُعُ ـ الطَّاوُوسُ ـ النَّعْجَةُ ـ الْقُنْفُذُ ـ النَّعَامَةُ ـ الْجَدْيُ ـ الْفَأْرُ.

إملاء :

أَكَلَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ الدَّجَاجَةَ الْبَيْضَاءَ



الـرَّاعِي

1 ـ يَسْرَحُ أَحْمَدُ بِغَنَمِهِ فِي الْمَرْعَى ، وَيَحْمِيهَا مِنَ الذِّئْبِ الْمَاكِرِ .

2 ـ يُرَافِقُ الْكَلْبُ « وَاشِقُ » أَحْمَدَ ، وَيَحْرُسُ مَعَهُ الْغَنَمَ ، لأَنَّ الذِّئْبَ الْخَدَّاعَ يَخَافُ مِنْهُ كَثِيراً .

3 ـ أَرَادَ مَالِكٌ أَنْ يَلْحَقَ بِأَحْمَدَ ، فَقَالَ لأُخْتِهِ زِينَةَ : « هَيّا نَلْحَقْ بِأَحْمَدَ فِي الْمَرْعَى عَبْرَ هَذِهِ الْحُقُولِ الْخَضْرَاءِ » .

زِينَةُ : تَمَهَّلْ قَلِيلاً حَتَّى أُخْبِرَ أُمِّـي ، وَسَأَعُودُ إِلَيْكَ فِي الْحِينِ .

مَالِكٌ : أَسْرِعِي يَا زِينَةُ .

زِينَةُ : قَالَتْ لِي أُمِّـي : حَذَارِ مِنَ الذِّئْبِ فِي الطَّرِيقِ ! .

مَالِكٌ : لاَ تَخَافِي عِنْدَمَا يَخْرُجُ عَلَيْنَا أَضْرِبُهُ بِهَذِهِ الْعَصَا الْغَلِيظَةِ .

مَالِكُ : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَحْمَدُ ، مَاذَا تَحْتَضِنُ ؟

أَحْمَدُ : هَذَا خَرُوفٌ وَلَدَتْهُ النَّعْجَةُ الصَّفْرَاءُ فِي الصَّبَاحِ .

زِينَةُ : مَا أَلْطَفَهُ ! لِمَاذَا لَا يَرْعَى الْعُشْبَ فِي الْمَرْعَى ؟

أَحْمَدُ : الْخَرُوفُ الصَّغِيرُ ، يَرْضَعُ أُمَّهُ ، وَعِنْدَمَا يَكْبُرُ، يَأْكُلُ الْعُشْبَ .

فكـــر وأجـــب :

ـ أَيْنَ يَسْرَحُ الرَّاعِي بِغَنَمِهِ ؟ مَا اسْمُ كَلْبِ الرَّاعِي ؟

ـ لِمَاذَا يُرَافِقُ وَاشِقٌ الرَّاعِي ؟ هَلْ يَخَافُ الذِّئْبُ مِنَ الْكَلْبِ ؟ لِمَاذَا حَمَلَ مَالِكٌ الْعَصَا الْغَلِيظَةَ ؟

ـ مَاذَا وَلَدَتِ النَّعْجَةُ الصَّفْرَاءُ ؟ هَلِ الْخَرُوفُ الصَّغِيرُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ ؟

تمـــارين :

1 ـ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ :

الصَّغِيرُ ـ أُمَّــهُ ـ يَــرْضَعُ ـ الْخَــرُوفُ

2 ـ إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِيهَا الشَّدَّةُ :

وَاشِقُ وَالذِّئْبُ



مَالِكٌ : هَلْ تَرَى ذَلِكَ الْحَيَوانَ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْغَابَةِ يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : إِنَّهُ الذِّئْبُ الْخَدَّاعُ يَتَقَدَّمُ نَحْوَ النَّعْجَةِ الْمُنْعَزِلَةِ ، يُرِيدُ افْتِرَاسَهَا .

مَالِكٌ : أَيْنَ هُوَ وَاشِقٌ يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَد : هُوَ رَابِضٌ هُنَاكَ يَحْرُسُ الْغَنَمَ قُرْبَ الوَادِي ، وَاشِقٌ ! الذِّئْبَ يَا وَاشِقُ !

الْكَلْب : هَوْ ! هَوْ ! هَوْ !

أَحمد : زِينَةُ ، أَرَأَيْتِ كَيْفَ يَفِرُّ الذِّئْبُ لأَنَّهُ يَخَافُ مِنْ وَاشِقٍ .

زِينَـةُ : إِذَنْ ، وَاشِقٌ يَحْرُسُ الْغَنَمَ مِنَ الذِّئْبِ !

أَحمد : نَعَمْ ! لَوْلاهُ لأَكَلَ الذِّئْبُ النَّعْجَةَ الْمُنْعَزِلَةَ .

فـكر وأجـب :

ـ مَنْ هُو عَدُوُّ الْغَنم ؟ مِنْ أَيْنَ خرَجَ الذِّئْبُ الْخَدَّاعُ ؟ مَاذَا يرِيدُ أن يفترِسَ ؟ أَيْنَ كَانَ وَاشِقٌ ؟ لِمَـاذَا ؟

ـ هَلِ الكَلْبُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ ؟ لِمَاذَا هَرَبَ مِنْهُ الذِّئْبُ ؟

ـ سَمِّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرسَةِ .

لاحـظ واقـرأ :

تَفِرُّ النَّعْجَةُ لِأَنَّهَا تَخَافُ مِنَ الذِّئْبِ

هَرَبَ الذِّئْبُ لِأَنَّـهُ خَافَ مِنَ الْكَلْبِ

تمـارين :

1 ـ امـلأ الفـراغ :

صَاحَتْ زِينَـةُ .... رَأَتِ الذِّئْبَ .

يُحِبُّ الرَّاعِي كَلْبَهُ .... يَحْرُسُ مَعَهُ الْغَنَمَ .

نُرَبِّي الْغَنَمَ .... تُعْطِينَا اللَّحْمَ وَالصُّوفَ وَالْحَلِيبَ .

2 ـ امـلاء : لِأَنْ

فَـرَّ الذِّئْبُ لِأَنَّـهُ خَافَ مِـنْ وَاشِـقٍ .



الْبَرْقُ وَالرَّعْدُ

1 ـ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ ، فَكَّرَ مَالِكٌ فِي الْقِيَامِ بِجَوْلَةٍ فَنَادَى زِينَةَ وَقَالَ لَهَا :

ـ أَتَذْهَبِينَ مَعِي إِلَى الْغَابَةِ يَا زِينَةُ ؟

زِينَة : نَعَمْ . بِكُلِّ سُرُورٍ ، فَمَاذَا أَحْمِلُ مَعِي ؟

مَالِك : اِحْمِلِي مَعَكِ خُبْزاً ، وَجُبْناً ، وَسَأَحْمِلُ مَعِي بُرْتُقَالاً وَزَيْتُوناً .

2 ـ فِي الطَّرِيقِ نَظَرَتْ زِينَةُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَتْ : اُنْظُرْ يَا مَالِكُ إِلَى السُّحُبِ الْمُتَرَاكِمَةِ .

مَالِك : إِنَّهَا سُحُبٌ عَابِرَةٌ .

زِينَة : اُنْظُرْ جَيِّداً إِلَى السُّحُبِ السَّوْدَاءِ ، أَلَا تُخْبِرُ بِمَطَرٍ غَزِيرٍ ، هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الْمَنْزِل .

مَالِك : لَا تَخَافِي فَفِي الْغَابَةِ أَكْوَاخٌ ، إِذَا جَاءَ الْمَطَرُ اِخْتَفَيْنَا فِي أَحَدِهَا .

زينة : أَرَأَيْتَ يَا مَالِكُ ؟ إِنَّ النَّارَ تَشْتَعِلُ فِي السَّمَاءِ !
أَسَمِعْتَ هَذَا الدَّوِيَّ ؟

مَالِك : ذَاكَ بَرْقٌ وَرَعْدٌ ، وَلَكِنَّهُ بَعِيدٌ ، لَا تَخَافِي .

زِينة : آ ، آ ، سَقَطَتْ قُطْرَةٌ عَلَى أَنْفِـي ، أَيْ !
سَقَطَتْ أُخْرَى عَلَى أُذُنِي !

مالك : أَسْرِعِـي إِلَى الْكُوخِ لِنَخْتَفِـيَ فِيهِ قَبْلَ أَنْ تَتَبَلَّلَ ثِيَابُنَا .

تَحَـدَّثْ :

ـ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكُ وَزِينَةُ ؟ كَيْفَ كَانَ الْجُوُّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ؟ مَاذَا رَأَتْ زِينَةُ فِي السَّمَاءِ ؟

ـ بِمَاذَا أَجَابَ مَالِكُ ؟ هَلْ وَصَلاَ إِلَى الْغَابَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

1 ـ لاحظ وأقـرأ : لَكِنَّ ـ لَكِنَّـهُ .

إِنَّهُ الْبَرْقُ وَالرَّعْدُ وَلَكِنَّهُ بَعِيدٌ عَنَّا

السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ وَلَكِنَّ الْبَرْدَ شَدِيدٌ

2 ـ إِمْـلأْ الْفَـرَاغَ :

الطَّرِيقُ جَبَلِيٌّ ...... مُعَبَّدٌ ـ الْغَابَـةُ كَثِيفَةٌ .... أَشْجَارَهَا قَصِيرَةٌ .

3 ـ إمـلاء : « » ذَاكَ بَـرْق وَرَعْـدٌ وَلَكِنَّـهُ بَعِيـدٌ .



1 ـ دَخلَ مَالِكٌ وَزِينَةُ إِلَى الْكوُخِ ، وَنَزلَ الْمَطَرُ غزِيراً فَكوَّنَ سوَاقِيَ وَودْيَاناً صَغِيرَةً ، فَالْتفَتَتْ زِينَةُ لِمَالِكٍ وَقَالَتْ : كيْفَ نعُودُ إِلَى منْزِلِنا تحْتَ هَذَا الْمَطرِ ؟
مالك : بَعْدَ حِينٍ سَيَحْبِسُ الْمَطَرُ ، وَينْقَشِعُ السَّحَابُ ، وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ .

2 ـ زينة : اِسْمَعْ يَا مَالِكُ لَقَدْ خَفَّ صَوْتُ الْمَطَرِ ، وَضَعُفَ دَوِيُّ الرَّعْدِ .
مَالك : اُخْرُجِي يَا زِينَةُ لَقَدْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ .
زينة : لاَ زَالَ الْجَوُّ بَارِداً يا مَالِكُ ، أَلاَ ترْجِعُ إِلَى الدَّارِ ؟ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَتغَيَّرَ الْجَوُّ مَرَّةً أُخْرَى .

3 ـ مالك : اِسْمَعِي الطُّيُورَ ، لَقَدْ خرَجَتْ لِتفْرَحَ بِضَوْءِ الشَّمْسِ ، فَكَيْفَ تَخَافِينَ أَنْتِ مِنَ الْبَرْدِ ؟

زينة : الْجَوُّ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ يَتَغَيَّرُ بِسُرْعَةٍ ، والطُّيُورُ أَسْرَعُ مِنَّا فِي رُجُوعِهَا إِلَى أَوْكَارِهَا .

مالك : هَيَّا سِيرِي أَمَامِـي ، مِنَ الآنَ لَا تَخْرُجِـي مَعِـي أَبَداً .

تحـدث :

ـ مَاذَا كَوَّنَ الْمَطَرُ ؟ أَيْنَ اخْتَفَتْ زِينَةُ وَمَالِكٌ ؟

ـ لِمَاذَا فَضَّلَتْ زِينَةُ الرُّجُوعَ إِلَى الدَّارِ ؟ مَتَى خَرَجَ مَالِكٌ وَزِينَةُ مِنَ الْكُوخِ ؟

تمـارين :

1 ـ إِقْـرَأْ وَلاَحِـظْ : إِلَى

تَرْجِعُ الطُّيُـورُ إِلَى أَوْكَارِهَـا

2 ـ أتمـم النـاقص :

تُسَافِرُ الطُّيُورُ .... الْبِلاَدِ الدَّافِئَةِ .

أُقَـدِّمُ الْحَبَّ .... الطُّيُـورِ .

أَخْرُجُ يَوْمَ الرَّاحَةِ .... الْغَابَةِ

3 ـ إمـلاء :

الطُّيُورُ أَسْرَعُ مِنَّا فِي رُجُوعِهَا إِلَى أَوْكَارِهَا

مَالِكٌ لاَيَخَافُ مِنَ الْبَرْدِ



1 ـ كَانَتِ الرِّيحُ شَدِيدَةً ، وَالْمَطَرُ غَزِيراً ، وَمَالِكٌ فِي فِرَاشِهِ يُفَكِّرُ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

2 ـ دَقَّتِ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ ، فَنَحَّى مَالِكٌ الْغِطَاءَ عَنْ وَجْهِهِ ، فَأَحَسَّ بِالْبَرْدِ .

3 ـ تَشَجَّعَ مَالِكٌ ، وَخَرَجَ مِنْ فِرَاشِهِ وَحَمَلَ الْمِنْشَفَةَ وَذَهَبَ إِلَى الْمِغْسَلَةِ .

4 ـ كَانَ الْمَاءُ بَارِداً ، وَلَكِنَّ مَالِكاً غَسَلَ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ وَرَقَبَتَهُ .

5 ـ لَبِسَ مَالِكٌ ثِيَابَهُ ، وَتَنَاوَلَ فَطُورَهُ ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، لاَ يَهَابُ الرِّيحَ وَلاَ الْمَطَرَ .

تحـدث :

ـ فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ مَالِكٌ ؟ هَلْ خَافَ مِنَ الْبَرْدِ ؟
ـ بِأَيِّ مَاءٍ غَسَلَ فِي الصَّبَاحِ ؟ لِمَاذَا غَسَلَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ ؟

تمـارين :

1 ـ لاَحِظْ وَاقْـرَأْ :

فِي ـ فِيـهِ ـ فِي الْفِرَاشِ ، فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .
هَذَا الدَّلْـوُ فِيهِ مَـاءٌ بَـارِدٌ .
يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي الشِّتَاءِ .

2 ـ اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

الْمِـدْفَـأَةَ ـ الْبَـارِدِ ـ الْـبَرْدُ

غَسَلَ مَالِكٌ بِالْمَاءِ ....
أَشْعَـلَ الْمُعَلِّـمُ ....
فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ يَشْتَدُّ ....



تَعَطَّبَتِ السَّيَّارَةُ

1 ـ خَرَجَ مَالِكٌ مَعَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ ، وَفِي الطَّرِيقِ قَالَ لأَبِيهِ : « تَوَقَّفْ يَا أَبِي لِنَسْتَرِيحَ لَحْظَةً وَنُشَاهِدَ هَذِهِ الْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَةَ » .

الأَب : الْمَكَانُ غَيْرُ لاَئِقٍ لِلْوُقُوفِ يَا مَالِكُ ! سَنَسْتَرِيحُ عِنْدَمَا نَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْمُنْعَرَجِ .

2 ـ مَالِك : إِنِي أَسْمَعُ صَوْتاً غَرِيباً فِي مُحَرِّكِ السَّيَّارَةِ، فَمَاذَا حَدَثَ يَا أَبِي .

الأَب : آهْ ! تَقَطَّعَ سَيْرُ الْمِرْوَحَةِ وَسَخُنَ الْمُحَرِكُ

رِضَا : هَلْ يُمْكِنُ يَا عَمُّ أَنْ نُصْلِحَ سَيْرَ الْمِرْوَحَةِ ؟

الأَب : كَلاَّ ، لاَ بُدَّ مِنْ دَفْعِهَا إِلَى الْمَرْأَب لإِصْلاَحِهَا .

زينة : هَلْ أَدْفَعُ مَعَكُمْ يَا أَبِي ؟

الْأُمّ : كَيْفَ نَعُودُ إِلَى الدَّارِ ؟

الأَب : الْمَحَطَّةُ قَرِيبَةٌ ، وَنَعُودُ فِي الْقِطَارِ .

تحـدث :

ـ مَنْ طَلَبَ التَّوَقُّفَ مِنَ الْأَبِ ؟ لِمَـاذَا ؟

ـ هَلْ أَجَابَ الْأَبُ طَلَبَ مَـالِكٍ ؟

ـ مَاذَا حَدَثَ لِلسَّيَّـارَةِ فِي الطَّرِيـقِ ؟

ـ إِلَى أَيْنَ دَفَعُوا السَّيَّارَةَ ؟

تَعَـرَّفْ : الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

تَوَقَّفَ ـ لَحْظَةً ـ أَتَوَقَّفُ ، سَيْرٌ (سُيُورٌ)

حَدَثَ ـ الْمِرْوَحَـةُ ـ مَـرْأَبٌ .

تمـارين :

1 ـ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الْمُحَـرِّكُ ـ السَّيَّـارَةُ ـ الْمِرْوَحَـةِ

تَقَطَّعَ سَيْرُ ...... وَسَخُنَ ...... فَتَوَقَّفَتْ ......

2 ـ إمـلاء : ظ

تَوَقَّفْ يَا أَبِي لِنَسْتَرِيحَ لَحْظَةً ، وَنُشَاهِدَ هَذِهِ الْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَةَ .

فِي الْقِطَارِ



1 ـ الأب : مَالِكُ اِذْهَبْ إِلىَ الشُّبَّاكِ ، واقْتَطِعْ لَنَا خَمْسَ تذَاكِرَ .

مالك : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي ، مَتَى يَذْهَبُ الْقِطَارُ إِلَى الْجَزَائِرِ ؟

بَائِعُ التَّذَاكر : عَلَى السَّاعَةِ العَاشِرَةِ يَا بُنَيَّ .

مالك : أَعْطِنِي خَمْسَ تَذَاكِرَ فِي الدَّرجَةِ الثَّالِثَةِ .

2 ـ زينة : هَلْ سَمِعْتِ صَوْتَ الْقِطَارِ يَا أُمِّي ؟ هَا قَدْ خَرَجَ مِنَ النَّفَقِ ، وَأَخَذَ يَتَقَدَّمُ رُوَيْداً رُوَيْداً .

الأب : اِبْتَعِدُوا عَنِ السِّكَّةِ ، حَذَارِ ! أَسْرِعْ يَا مَالِكُ .

3 ـ رضا : أَنَا أَصْعَدُ إِلَى الْعَرَبَةِ ، وَأَنْتَ يَا مَالِكُ نَاوِلْنِي الْأَمْتِعَةَ كُلَّهَا .

الأب : رِضا ، اِحْجِزْ لَنا الْأَماكِنَ ورَتِّبِ الْأَمْتِعَةَ عَلَى الشَّبَكَةِ .

تحـدث :

- مَنِ اقْتَطَعَ تَذَاكِرَ الرُّكُوب ؟
- مَتَى يَذْهَبُ الْقِطَارُ إِلى الْجَزَائِرِ ؟
- مِنْ أَيْنَ خَـرَجَ الْقِطَـارُ ؟
- كَيْفَ تَقَـدَّمَ الْقِطَـارُ ؟

تَعَـرَّفْ : الكلمات الجديدة

الشُّبَّاكُ ـ تَذَاكِرُ ـ النَّفَـقُ ـ رُوَيْـداً ـ السِّكَّـةُ
الْعَرَبَـةُ ـ اِحْجِـزْ ـ رَتِّبْ ـ الشَّبَكَـةُ

لاحـظ : أَنَـا ـ أَنْتَ

أَنَا أَصْعَدُ إِلى الْعَرَبَةِ ، وَاحْجِزُ الْأَمَاكِنَ
أَنْتَ تُرَتِّبُ الْأَمْتِعَـةَ عَـلىَ الشَّبَكَـــةِ .



بَدْلَةُ الشِّتَاءِ

1ـ ذَهَبَ مَالِكٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَدِينَةِ لِيَشْتَرِيَ بَدْلَةً صُوفِيَّةً لِلشِّتَاءِ ، وَفِي أَحَدِ الشَّوَارِعِ رَأَى مَالِكٌ بَدْلَةً صُوفِيَّةً فِي وَاجِهَةٍ ، فَقَالَ لأَبِيهِ :

ـ اُنْظُرْ يَا أَبِي إِلَى هَذِهِ الْوَاجِهَةِ فَفِيهَا بَدْلاَتٌ كَثِيرَةٌ .

الأب : يَظْهَرُ أَنَّهَا جَمِيعاً أَكْبَرُ مِنْكَ .

2ـ التَّاجِرُ : تَفَضَّلُوا ، أُدْخُلُوا ، فَسَتَجِدُونَ فِي الدَّاخِلِ مَا لاَ تَرَوْنَهُ فِي الْوَاجِهَةِ .

مَالك : أُرِيدُ بَدْلَةً صُوفِيَّةً .

3ـ الأب : قِسْ هَذِهِ ، لاَ شَكَّ أَنَّهَا تُنَاسِبُ قَدَّكَ .

مالك : أُحِبُّ بَدْلَةً رَمَادِيَّةً ، وَهَذِهِ بُنِّيَّةٌ .

التاجر : سَأُعْطِيكَ مَا تُرِيدُ يَا بُنَيَّ ، فَعِنْدِي مِنْهَا الْكَثِيرُ .

مالك : أَخْتَارُ هَذِهِ لأَنَّ لَوْنَهَا جَمِيلٌ .

4 ـ التاجر : حَسَناً ، سأَحْفَظُهَا لَكَ فِي هَذِهِ الْعُلْبَةِ ، أَلَا تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

مالك : أُريدُ قَمِيصاً وَحِذَاءً .

الأب : خُذْ الْبَدْلَةَ وَحْدَهَا ، أَمَّا الْقَمِيصُ وَالْحِذَاءُ فَلِأَخِيكَ .

مالك : أُرِيدُ حِزَاماً لِلسِّرْوَال

الأب : سَأَشْتَرِي لَكَ حِزَاماً ، وَلِأَخِيكَ حِمَالَةً .

تحـدث :

ـ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكٌ ؟ أَيْنَ رَأَى الْبَدْلَةَ ؟ مَاذَا قَالَ التَّاجِرُ ؟ مَاذَا اشْتَرَى مَالِكٌ ؟ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ ؟ لِمَاذَا ؟

تمـارين :

لَاحِـظْ وَاقْـرَأْ : مِـنْ ـ مِنْهَـا ـ مِنْـكَ

تَحْفِظُنِي الْبَدْلَةُ مِنَ الْبَرْدِ .

قَالَ التَّاجِرُ : عِنْدِي مِنْهَا الْكَثِيرُ

الْبَدْلَـةُ أَكْبَرُ مِنْكَ يَا مَالِكُ

إِمْـلَأْ الْفَرَاغَ :

بَدْلَتِي أَكْبَرُ .... بَدْلَةِ أَخِي .

أَخْتَارُ .... الْمَلَابِس مَا يُنَاسِبُ قَدِّي .

قَالَ التَّاجِرُ : هَذِهِ الْبَدْلَةُ أَصْغَرُ .... ك .

حِذَائِي جَدِيدٌ



1 ـ اِشْتَرى لِي أَبِي حِذَاءً جَدِيداً مِنَ الْمَدِينَةِ فِي عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَك .

2 ـ حِذَائِـي أَسْوَدُ لَمَّاعٌ ، جِلْدُهُ نَاعِمٌ ، حِذَائِـي مُبَطَّنٌ مِنْ دَاخِلِهِ بِقُطْنٍ ، يَحْفَظُ أَصَابعَ رِجْلِي مِنَ الضَّرِّ .

3 ـ لِحِذَائِـي سُيُورٌ مَتِينَةٌ أَشُدُّهُ بِهَا عَلَى رِجْلِي لِكَيْ لَا يَسْقُطَ .

4 ـ لَا أَلْبَسُ حِذَائِـي بِدُونِ جَوَارِبَ ، لِأَنَّ الْجَوَارِبَ تَحْفَظُ الْحِذَاءَ مِنْ عَرَقِ الرِّجْلَيْنِ .

5 ـ عِنْدَمَا أَلْبَسُ حِذَائِـي لَا أَمْشِـي بِهِ فِي الْمَاءِ أَوِ الْوَحَلِ لِيَبْقَى نَظِيفاً جَمِيلاً .

6 ـ إِذَا رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْمَنْزِلِ خَلَعْتُ حِذَائِـي وَلَبِسْتُ خُفّاً لِلدَّارِ .

7 ـ أَمْسَحُ حِذَائِـي كُلَّ صَباحٍ بِالْفُرْشَاةِ ، وَأُلَمِّعُهُ بِاللَّمَّاعِ

تحــدث :

ـ مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْحِذَاءَ ؟ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ حِذَاؤُكَ ؟
ـ بِمَاذَا تَشُدُّ حِذَاءَكَ ؟ هَلْ تَلْبَسُ الْحِذَاءَ بِدُونِ جَوَارِبَ ؟ لِمَاذَا ؟

لاحــظ وأقــرأ :

أَشُدُّهُ ـ أُلَمِّعُ ـ مُبَطَّنٌ ـ ثُــمَّ

إِبْحَثْ عَنِ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ وَانْطِقْ بِــهِ :

أَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْحَمَّامِ لِأُنَظِّفَ أَطْرَافِي .

اِمْــلَأِ الْفَــرَاغَ :

الْجَوَارِبَ ـ السُّيُورَ ـ بَدْلَتِي ـ رِجْلَيَّ ـ حِذَائِي

أُلَمِّعُ .... أَشُدُّ .... أَطْوِي ....
أَلْبَسُ .... أَغْسِلُ ....

إمــلاء :

أَمْسَحُ حِذَائِي كُلَّ صَبَاحٍ بِفُرْشَاةٍ ، ثُمَّ أُلَمِّعُهُ بِفُرْشَاةٍ أُخْرَى .



كَبْشُ الْعِيدِ

1 ـ عِنْدَمَا يَقْتَرِبُ عِيدُ الْأَضْحى « الْعِيدُ الْكَبِيرُ » يَشْتَرِي النَّاسُ الْكِبَاشَ لِيُضَحُّوا بِهَا فِي هَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ .

2 ـ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْفَائِتِ ، ذَهَبَ أَبِي إِلى السُّوقِ ، فَاشْتَرَى لَنَا كَبْشاً أَقْرَنَ ، مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ أَبداً عِنْدَ الْجِيرَانِ ، لَهُ قَرْنَانِ كَبِيرَانِ مُلْتَوِيَانِ حَوْلَ أُذُنَيْهِ ، هُوَ كَبْشٌ وَدِيعٌ ، لَكِنَّهُ لاَ يُحِبُّ مَنْ يَعْتَدِي عَلَيْهِ .

3 ـ لَمَّا أَدْخَلَ أَبِي الْكَبْشَ إِلَى الْبُسْتَانِ طَلَبَ مِنَ رِضَا أنْ يَأْتِيَهُ بِحَبْلٍ لِيَرْبِطَهُ بِهِ حَتَّى لاَ يَهْرُبَ .

4 ـ ثُمَّ ذَهَبَ رِضَا إِلَى مَالِكٍ ، وَاسْتَدْعَاهُ إِلَى النُّزُولِ لِيَرَى الْكَبْشَ .

5 ـ أَمَّا زِينَةُ ، فَقَدْ أَتَتْ بِطَسْتِ الْحِنَّاءِ ، وَخَضَّبَتْ جَبْهَتَهُ ، وَفَرِحْنَا جَمِيعاً بِكَبْشِ الْعِيدِ .

فكـر وأجب :

ـ مَاذَا يَشْتَرِي النَّاسُ عِنْدَمَا يَقْتَرِبُ الْعِيدُ ؟ لِمَاذَا ؟
ـ هَلِ اشْتَرَيْتُمْ كَبْشَ الْعِيدِ ؟
ـ مَنِ اشْتَرَى لَكُمْ كَبْشَ الْعِيدِ ؟
ـ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ ؟ مَعَ مَنْ ؟
ـ مَاذَا جَعَلْتَ زِينَةً لِلْكَبْشِ ؟
ـ هَلْ فَرِحْتُمْ بِكَبْشِ الْعِيدِ ؟

لاحـظ واقـرأ :

لَنَا ـ لَهُ ـ لِي

اِشْتَرَى أَبِي لَنَا كَبْشَ الْعِيدِ .
الْكَبْشُ لَهُ قَرْنَانِ كَبِيرَانِ .
لِي خَرُوفٌ صَغِيرٌ .

تعـرف : الكلمـات الجـديـدة

عِيدُ الْأَضْحَى ـ الْكَبْشُ ـ الْجَارُ ـ الْجِيرَانِ
يَرْبِطُ ـ الْحِنَّاءُ ـ خَضَّبَتْ .



يَوْمُ الْعِيدِ

1 ـ فِي صَبَاحِ الْعِيدِ ، قَامَتْ أُمِّـي بَاكِراً ، وَأَعْطَتْنَا أَثْوَابَنَا الْجَدِيدَةَ ، فَفَرِحْنَا جَمِيعاً بِالْعِيدِ .

2 ـ لَبِسَتْ زِينَةُ فُسْتَانَهَا الْحَرِيرِيَّ ، وَلَبِسَ مَالِكُ بَدْلَتَهُ الرَّمَادِيَّةَ ، أَمَّا رِضَا فَقَدْ لَبِسَ مَلَابِسَ قَرَوِيّةً جَمِيلَةً .

3 ـ عِنْدَمَا عَادَ أَبِي مِنْ صَلَاةِ الْعِيدِ ، ذَبَحَ الْكَبْشَ ، وَقَطَّعَهُ ، وَأَعْطَتْنَا أُمِّـي فَخِذاً قَائِلَةً : هَذَا لِعَمَّتِكُمْ ، فَاحْمِلُوهُ إِلَيْهَا ، وَقَدِّمُوا لَهَا تَهَانِيَ الْعِيدِ السَّعِيدِ .

4 ـ لَمَّا وَصَلْنَا إِلَى دَارِ عَمَّتِنَا ، هَنَّأْنَاهَا بِالْعِيـدِ ، وَقَدَّمْنَا لَهَا الْهَدِيَّةَ ، فَفَرِحَتْ بِنَا ، وَأَعْطَتْ لَنَا قَهْوَةً وَحَلْوَى .

فكــر وأجب :

ـ مَاذَا لَبِسْتَ يَوْمَ الْعِيدِ ؟
ـ مَاذَا لَبِسَتْ زِينَةُ ؟ وَمَاذَا لَبِسَ رِضَا ؟
ـ هَلْ ذَهَبَ أَبُوكَ لِصَلاَةِ الْعِيدِ ؟
ـ مَنْ ذَبَحَ الْكَبْشَ ؟
ـ مَا هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي قَدَّمَهَا مَالِكٌ لِعَمَّتِهِ يَوْمَ الْعِيدِ ؟
ـ هَلْ فَرِحَتْ بِهِ عَمَّتُهُ ؟ لِمَاذَا ؟

تعــرف : الْكَلِمَاتِ الجَــدِيــدَةَ

فُسْتَانٌ حَرِيرِيٌّ ـ مَلاَبِسُ قَرَوِيَّةٌ ـ ذَبَحَ الْكَبْشَ تَهْنِئَةٌ ـ تَهَانِي ـ هَدِيَّــةٌ ـ فَخِــذاً .

لاحظ وأقــرأ : وَصَلْنَا ـ بِنــاَ ـ لَنــاَ

وَصَلْنَا إِلَى دَارِ عَمَّتِنَا ، فَرِحَتْ بِنَا ، أَعْطَتْ لَنَا قَهْوَةً وحَلْوَى .

تمــرين كتابي ، عَمِّرِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

أَعْطَتْ ...... أُمِّي أَثْــوَابَ ...... الْجَدِيدَةَ ، فَرِحْ ...... جَمِيعاً بِالْعِيدِ .

عِنْدَ النَّجَّارِ



1 ـ رضا : مَالِكُ ! تعَالَ نَلْعَبْ ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ مَسَامِيرَ وَأَخْشَاباً ، وَسَأَصْنَعُ الْيَوْمَ طَائِرَةً مِثْل طَائِرَتِكَ .

مالك : لَقَدْ حَطَّمَتْ زِينَةُ طَائِرَتِي أَمْسِ ، وَقَدْ حَمَلْتُهَا إِلىَ النَّجَارِ لِيُصْلِحَهَا .

رضا : لَوْ تَرَكْتَهَا لَأَصْلَحْتُهَا لَكَ ، فَعِنْدِي مَسَامِيرُ وَأَلْوَاحُ وَمِطْرَقَةٌ .

مالك : وَأَيْنَ الْمِنْشَارُ ؟ إِنَّ بَعْضَ الْأَلْوَاحِ طَوِيلَةٌ فَهَيَّا إِلَى النَّجَارِ لِيَنْشُرَهَا لَنَا .

2 ـ ذَهَبَ رِضَا وَمَالِكٌ إِلَى النَّجَّارِ وَلَمَّا وَصَلَا قَالَ

رِضَا : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَاعَمُّ ! أَلَا تَنْشُرُلِي هَذِهِ الْأَلْوَاحَ ؟

النَّجَّارُ : مَاذَا تَصْنَعُ بِهَا ؟

رضا : سَأَصْنَعُ بِهَا طَائِرَةً لِي وَأُخْرَى لِمَالِكٍ !

النجار : لَقَدْ أَصْلَحْتُ طَائِرَةَ مَالِكٍ ، وَهَاهِـيَ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ .

مالك : شُكْراً يَا عَمُّ ! إِيهْ ! مَا أَجْمَلَ طَائِرَتِي !

رضا : لَقَدْ سَحَجَ النَّجَّارُ أَلْوَاحَهَا بِالْمِسْحَجِ حَتَّى صَارَتْ مَلْسَاءَ .

تحـدث :

ـ مَاذَا أَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ رِضَا ؟ بِأَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ رِضَا طَائِرَتَهُ ؟ أَيْنَ نَشَرَ الْأَلْوَاحَ ؟ مَاذَا وَقَعَ لِطَائِرَةِ مَالِكٍ ؟

ـ بِمَاذَا يَسْحَجُ النَّجَّارُ الْأَلْوَاحَ ؟

لاحـظ واقـرأ :

1 ـ سَحَجَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ .

صَنَعَ رِضَا طَائِرَةً ـ تَكَسَّرَتِ الطَّائِرَةُ

2 ـ كم كَلِمَةً فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ ؟

» » » » الثَّانِي ؟

» » » » الثَّالِثِ ؟

3 ـ كَيْفَ نُسَمِّي كَلِمَاتِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ ؟ ثُمَّ الثَّانِي ؟ ثُمَّ الثَّالِثِ ؟

جُمـــلة

النَّجَّارُ الصَّغِيرُ



1 ـ جَمَعَ مَالِكٌ أَلْوَاحاً وَمَسَامِيرَ ، وَأَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ خِزَانَةً يَجْمَعُ فِيهَا لُعَبَهُ .

2 ـ لَمْ تَكُنْ عِنْدَ مَالِكٍ مِطْرَقَةٌ يُسَمِّرُ بِهَا الْأَلْوَاحَ فَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ مِطْرَقَةَ أَبِيهِ ، لَكِنَّ أُمَّهُ مَنَعَتْهُ .

3 ـ وَجَدَ مَالِكٌ حَجَراً ، فَقَالَ : آهْ ! هَذِهِ مِطْرَقَةٌ ! لَكِنْ لَيْسَ عِنْدِي مِلْزَمٌ أَشُدُّ بِهِ الْأَلْوَاحَ .

4 ـ أَخَذَ مَالِكٌ خَيْطاً ، وَشَدَّ بِهِ الْأَلْوَاحَ إِلَى بَعْضِهَا ، فَرَأَى لَوْحَةً طَوِيلَةً ، فَأَخَذَ الْمِنْشَارَ وَنَشَرَ اللَّوْحَةَ .

5 ـ أَمْسَكَ مَالِكٌ الْمِسْمَارَ وَغَرَزَهُ بِيَدٍ فِي اللَّوْحَةِ ، وَأَمْسَكَ بِالْيَدِ الْأُخْرَى الْحَجَرَ ، وَسَمَّرَهُ بِهِ ! طَرَقْ ! طَرَقْ ! طَرَقْ ! أَيْ إِصْبَعِي ، تَرَضْرَضَتْ إِصْبَعِي .

6 ـ ذَهَبَ مَالِكٌ إِلَى الدَّارِ وَهُوَ يَبْكِي ، فَضَمَّدَتْ لَهُ أُمُّهُ إِصْبَعَهُ وَقَالَتْ : حَذَارِ يَا بُنَيَّ ، وَإِلَّا وَقَعَ لَكَ مَا وَقَعَ لِلْقِرْدِ الْمَغْرُورِ .

فكــر وأجب :

ـ مَاذَا جَمَعَ مَالِكٌ ؟ لِمَاذَا ؟ بِأَيِّ شَيْءٍ شَدَّ الْأَلْوَاحَ ؟

ـ بِمَاذَا نَشَرَ اللَّوْحَةَ ؟ مَاذَا وَقَعَ لِمَالِكٍ ؟ مَاذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّـهُ ؟

لاحــظ واقــرأ : ب ـ بــهِ ـ بِــهَا ـ بِيَــدِهِ

هَذَا الْخَيْطُ أَشُدُّ بِــهِ الْأَلْــوَاحَ

هَذِهِ الْمِطْرَقَةُ أُسَمِّرُ بِهَا الْأَلْوَاحَ

أجب كتابــة :

ـ بِمَاذَا سَمَّرَ مَالِكٌ الْمِسْمَارَ ؟ بِمَاذَا شَدَّ الْأَلْوَاحَ ؟

ـ بِأَيِّ شَيْءٍ أَمْسَكَ الْمِسْمَارَ ؟

إمــلاء :

أَخَذَ مَالِكٌ خَيْطاً وَشَدَّ بِهِ الْأَلْوَاحَ .

قصــة صغــيرة :

رَأَى قِرْدٌ نَجَّاراً ، يَشُقُّ خَشَبَةً ، وَلَمَّا ذَهَبَ النَّجَارُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، إِقْتَرَبَ الْقِرْدُ مِنَ الْخَشَبَةِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَهُ ، وَقَفَ الْقِرْدُ عَلَى الْخَشَبَةِ ، فَتَدَلَّى ذَنَبُهُ ، وَلَمَّا نَزَعَ الْوَتَدَ ، إِنْضَمَّتِ الْخَشَبَةُ عَلَى ذَنَبِهِ ، فَصَاحَ مِنَ الْأَلَم ، فَجَاءَ النَّجَارُ وَأَشْبَعَهُ ضَرْباً .

مَالِكٌ فِي سُوقِ الْخُضَرِ



1 ـ حمَلَ أَبِي قُفَّةً وَقَالَ : تعَالَ يَا مَالِكُ نَذْهَبْ إِلَى السُّوق لِنَشْتَرِيَ خُضَراً وَفَوَاكِهَ .

2 ـ عِنْدمَا اقْتَرَبْنَا مِنَ السُّوق سَمِعْنَا ضَجَّةً كَبِيرَةً وَكَانَ بَعْضُ الْبَائِعِينَ يَحْتَمُونَ مِنَ الْمَطَرِ تَحْتَ خِيَامٍ مِنْ قُمَاشٍ ، وَيَعْرِضُونَ بِضَائِعَهُمْ فِي صَنَادِيقَ خَشَبِيَّةٍ .

3 ـ أَمَّا الْمُشْتَرُونَ فَكَانُوا يَتَنَقَّلُونَ مِنْ بَائِعٍ إِلَى آخَرَ يُسَاوِمُونَ هَذَا ، وَيَشْتَرُونَ مِنْ ذَاكَ .

4 ـ كَانَ كُلُّ بَائِعٍ يُرِيدُ أَنْ يَجْلُبَ إِلَيْهِ الْمُشْتَرِينَ فَيُنَادِي عَلَى بِضَاعَتِهِ بِأَجْمَلِ الأَلْحَانِ ، وَيَصِفُهَا بِأَحْسَنِ الأَوْصَافِ .

5 ـ اِقْتَرَبْنَا مِنْ أَحَدِ الْبَائِعِينَ ، وَقَالَ أَبِي :

ـ بِكَمْ الْكِيلُو مِنَ التُّفَّاحِ ؟

ـ دِينَارٌ لِلْكِيلُو .　　　　ـ التُّفَّاحُ غَالٍ جِدّاً .

ـ بِكَمْ الْبُرْتُقَالُ ؟　　　　ـ بِنِصْفِ دِينَارٍ لِلْكِيلُو .

ـ حَسَنٌ : الْبُرْتُقَالُ رَخِيصٌ . زِنْ لِي مِنْهُ ثَلَاثَ كِيلُو.

6 ـ وَضَعَ الْخَضَّارُ الْمَوَازِينَ فِي كَفَّةٍ ، وَالْبُرْتُقَالَ فِي كَفَّةٍ حَتَّى رَجَحَتْ كَفَّةُ الْبُرْتُقَال .

7 ـ أَفْرَغَ الْخَضَّارُ كَفَّةَ الْبُرْتُقَالِ فِي الْقُفَّةِ ، ثُمَّ دَفَعَ أَبِي الثَّمَنَ وَرَجَعْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ .

تحــدث :

ـ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ ؟ مَعَ مَنْ ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ ؟

ـ أَيْنَ يَحْتَمِي الْبَائِعُونَ ؟ فِيمَ يَعْرِضُ الْبَائِعُونَ بِضَاعَتَهُمْ ؟

تعــرف : الكلمات الجــديــدة

السُّوقُ ـ ضَجَّةٌ ـ بَائِعُونَ ـ كَفَّةٌ ـ مِيزَانٌ ـ بِضَاعَةٌ ـ يَتَسَاوَمَانِ ـ مَوَازِينَ ـ رَجَحَتْ .

تمــرين : عَمِّرِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

ذَهَبْتُ مَعَ ...... إِلَى السُّوقِ ـ يَحْتَمِي الْبَائِعُونَ مِنَ ...... تَحْتَ خِيَامٍ مِنْ قُمَاشٍ ـ تُعْرَضُ الْبِضَاعَةُ ...... صَنَادِيقَ خَشَبِيَّةٍ .



فِي سُوقِ الْقَرْيَةِ

1 ـ كَانَ رِضَا دَلِيلَنَا فِي السُّوقِ لأَنَّهُ يَعْرِفُ الْقَرْيَةَ فَطَلَبَ مِنَّا أَنْ نَزُورَ رَحْبَةَ الْحَيَوَانَاتِ ثُمَّ رَحْبَةَ الْقُمَاشِ .

2 ـ ذَهَبْنَا إِلَى رَحْبَةِ الْخَيْلِ وَالإِبِلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ ، فَرَأَيْنَا حِصَاناً أَزْرَقَ يُشْبِهُ حِصَانَ رِضَا .

3 ـ ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى رَحْبَةِ الْقُمَاشِ ، لأَنَّ أَبِي وَعَدَنَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَنَا أَثْوَاباً قَرَوِيَّةً جَاهِزَةً ، فَاشْتَرَى لِزِينَةَ فُسْتَاناً جَمِيلاً ، وَاشْتَرَى لِي وَلِرِضَا بَدْلَتَيْنِ لِفَصْلِ الرَّبِيعِ .

4 ـ فِي أَثْنَاءِ تَجْوَالِنَا ، رَأَيْنَا رَجُلاً غَرِيباً يَحْمِلُ قِرْبَةَ مَاءٍ وَيُنَادِي : « بَرِّدْ يَا عَطْشَانْ ، بَرِّدْ يَا عَطْشَانْ » ! وَهُوَ يَدُورُ عَلَى الْمُتَفَرِّجِينَ عَلَى الْمَدَّاحِ .

5 ـ وَقَفْنَا مَعَ الْمُتَفَرِّجِين نَسْتَمِعُ لِلْمَدَّاحِ وَهُوَ يَقُصُّ حِكَايَاتٍ وَيَضْرِبُ عَلَى الدُّفِّ .

تحـدث :

ـ هَلْ زُرْتَ رَحْبَةَ الْحَيَوَانَاتِ ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ ؟

ـ مَاذَا اشْتَرَى الْأَبُ لِزِينَةَ ؟ وَلِرِضَا وَمَالِكٍ ؟

ـ مَاذَا رَأَيْتَ وَأَنْتَ تَتَجَوَّلُ فِي السُّوقِ ؟ مَاذَا كَانَ يَقُصُّ الْمَدَّاحُ ؟

تعـرف : الكلمات الجـديـدة

رَحْبَةُ الْحَيَوَانَاتِ ـ أَثْوَاباً جَاهِزَةً ـ فُسْتَانٌ،بَدْلَةٌ

لاحـظ وأقـرأ : ة ة ـ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ ـ

زِينَـةُ ـ جَاهِزَةٌ ـ بَـدْلَة ـ قَرْيَـةٌ

تمـرين كتابي :

هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِي آخِرِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ

دَرَّاجَتِي



1 ـ نَجَحْتُ فِي الْاِمْتِحَانِ ، فَاشْتَرَى لِي أَبِي دَرَّاجَةً جَدِيدَةً .

2 ـ دَرَّاجَتِي لَهَا عَجَلَتَان مِنَ الْمَطَّاطِ ، تجْرِي كَالْحِصَان فَهِيَ لَا تُكَلِّفُنِي أَيَةَ خسَارَةٍ لِأَنَّهَا لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ .

3 ـ تَعَلَّمْتُ رُكُوبَ دَرَّاجَتِي بِسُرْعَةٍ ، لِأَنَّ أَخِي الْكَبِيرَ كَانَ يُسَاعِدُنِي حَتَّى صِرْتُ أَرْكَبُ وَحْدِي

4 ـ أَنَا الْآنَ مَاهِرٌ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ ، أَسِيرُ عَلَى مَهْلٍ خَوْفاً مِنَ التَّصَادُمِ بِالسَّيَّارَاتِ أَوِ الْمَارَّةِ .

5 ـ بِفَضْلِ دَرَّاجَتِي أَصِلُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُبَكِّراً .

أَنَا أُحَافِظُ عَلَيْهَا مُحَافَظَةً تَامَّةً .

تحـدث :

ـ لِمَاذَا اشْتَرَى لَكَ أَبُوكَ الدَّرَّاجَةَ ؟

ـ هَلْ تُكَلِّفُكَ خَسَارَةً كَالْحِصَانِ ؟ لِمَاذَا ؟

ـ كَيْفَ تَعَلَّمْتَ الدَّرَّاجَةَ ؟ وَمَنْ سَاعَدَكَ عَلَى الرُّكُوبِ ؟

ـ كَيْفَ تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ ؟ لِمَاذَا ؟

ـ هَلْ تُحَافِظُ عَلَى دَرَّاجَتِكَ ؟ لِمَاذَا ؟

تَعَرَّفْ : الكلمـات الجـديـدة

عَجَلَةٌ ـ مَطَّاطٌ ـ لاَتُكَلِّفُنِي ـ يُسَاعِدُنِي ـ مَاهِرٌ

لاحـظ : لا تَأْكُلُ ـ لاَ تَشْرَبُ ـ لاَ تُكَلِّفُنِي

تمـارين :

1 ـ اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

دَرَّاجَتِي .... تُكَلِّفُنِي أَيَـةَ خَسَارَةٍ .

أَخِي ...... يُسَاعِدُنِي عَلَى رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ حَتَّى صِرْتُ مَاهِراً أَرْكَبُ ....

2 ـ **إمـلاء :**

دَرَّاجَتِي لاَ تَأْكُلُ ، وَلاَ تَشْرَبُ ، وَلاَ تُكَلِّفُنِي أَيَّـةَ خَسَـارَةٍ .

رُكُوبُ الدَّرَّاجَةِ



مالك : هَلْ أُعَلِّمُكَ كَيْفَ تَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ يا رِضَا ؟

رضا : نَعَمْ ! بَارَكَ اللّٰهُ فِيكَ يَا عَزِيزِي ! أَبِهٰذِهِ الدَّرَّاجَةِ الْمُفَكَّكَةِ !؟

مالك : تَمَهَّلْ ، سَأُرَكِّبُ الْآنَ الْعَجَلَةَ وَالسِّلْسِلَةَ ، نَاوِلْنِي الْأَدَوَاتِ مِنْ فَضْلِكَ .

رضا : أَيْنَ حَمِيلَةُ الْأَدَوَاتِ ؟

مالك : إِنَّهَا مُعَلَّقَةٌ وَرَاءَ السَّرْجِ .

رضا : هَا هِيَ الْأَدَوَاتُ ، خُذْ مِنْهَا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

مالك : هَاتِ الزَّيَّاتَةَ ، فَالسِّلْسِلَةُ صَدِئَةٌ ، وَلاَ بُدَّ مِنْ مَسْحِهَا .

رضا : مَتَى تَفْرُغُ مِنْ تَرْكِيبِ الْعَجَلَةِ وَالسِّلْسِلَةِ يَا مَالِكُ ؟

مالك : اِصْبِرْ . هَا أَنَا قَدْ فَرَغْتُ ، قِفْ شَمَالَ الدَّرَّاجَةِ وَامْسِكِ الْمِقْوَدَ .

رضـا : ثُمَّ مَاذَا أَفْعَلُ ؟

مالك : اِجْلِسْ فَوْقَ السَّرْجِ ، وَضَعْ رِجْلَيْكَ عَلَى الدَّوَّاستَيْنِ ، وَادْفِعْهُمَا دَفْعاً خَفِيفاً كَيْ تَسِيرَ الدَّرَّاجَةُ .

رضـا : مَالِكُ ! مَالِكُ ، أَمْسِكْنِـي يَا مَالِكُ ، أَخَافُ أَنْ أَسْقُطَ .

مالك : لَاتَخَفْ ، سِرْ إِلَى الْأَمَامِ .

رضـا : لاَ . لاَ ، . أُرِيدُ أَنْ أَنْزِلَ .

مالك : شُدَّ الْمِكْبَحَ جَيِّداً او انْزِلْ عَلَى مَهْلِكَ .

فكـر وأجب :

ـ هَلْ رَكِبْتَ الدَّرَّاجَةَ ؟ مَنْ عَلَّمَكَ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ ؟

ـ مِنْ أَيْنَ أَمْسَكْتَ الدَّرَّاجَةَ ؟ أَيْنَ جَلَسْتَ ؟ عَلَى مَاذَا وَضَعْتَ رِجْلَيْكَ ؟ كَيْفَ نَزَلْتَ ؟

تمـرين كتـابي :

انسخ مـا يلي : تَمَهَّلْ ، الْآنَ أُرَكِّبُ الْعَجَلَةَ وَالسِّلْسِلَةَ .

إمـلاء :

اِجْلِسْ فَوْقَ السَّرْجِ ، وَضَعْ رِجْلَيْكَ عَلَى الدَّوَّاستَيْنِ .

شُرْطِيُّ الْمُرُورِ



مالك : الطَّرِيقُ الْيَوْمَ مَمْلُوءٌ بِالسَّيَّارَاتِ يَا زِينَةُ .
زينـة : لَقَدْ تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَاتُ عَنِ السَّيْرِ ، فَمَاذَا جَرَى ؟
مالك : لَا شَكَّ أَنَّ حَادِثاً وَقَعَ .
زينـة : هَيَّا نَقْتَرِبْ مِنَ الْمَكَانِ لِنَعْرِفَ مَاذَا وَقَعَ ؟
مالك : أُنْظُرِي يَا زِينَةُ ! أَرَأَيْتِ ذَلِكَ الشُّرْطِيَّ ؟
زينـة : هُوَشُرْطِيٌّ يُلَوِّحُ بِيَدَيْهِ ، لَا أَدْرِي مَاذَا يَقُولُ؟
مالك : هُوَ يُرْشِدُ الْمَارَّةَ وَالسَّيَّارَاتِ .
زينـة : أُنْظُرْ يَا مَالِكُ ، أَرَأَيْتَ تِلْكَ الْعَجُوزَ ؟ لَقَدْ رَدَّهَا الشُّرْطِيُّ إِلَى الرَّصِيفِ ، وَمَنَعَهَا مِنَ الْمُرُورِ .
مالك : لِأَنَّ الْأَسْبَقِيَّةَ الْآنَ لِلسَّيَّارَاتِ وَالْعَجُوزُ لَا تَعْرِفُ هَذَا .

زينة : يَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ إِشَارَاتِ الشُّرْطِيِّ ، وَأَنْ نَتَّبِعَ النِّظَامَ دَائِماً .

مالك : إِنَّ الشُّرْطِيَّ يَقِفُ هُنَاكَ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ ، لِيُحَافِظَ عَلَى النِّظَامِ ، وَيَمْنَعَ وُقُوعَ الْحَوَادِثِ.

فكر وأجب :

- مَنْ يُنَظِّمُ مُرُورَ السَّيَّارَاتِ ؟ أَيْنَ يَقِفُ الشُّرْطِيُّ ؟
- لِمَنْ الْأَسْبَقِيَّةُ فِي الْمُرُورِ ؟ هَلْ تُطِيعُ الشُّرْطِيَّ ؟ لِمَاذَا ؟

لاحظ واقرأ : أَ إِ أُ يَأْمُرُ

أَرَأَيْتَ ـ إِشَارَاتِ الشُّرْطِيِّ .

الشُّرْطِيُّ يَأْمُرُ الْأَطْفَالَ بِالْوُقُوفِ .

إِنَّ الْأَسْبَقِيَّةَ الْآنَ لِلْأَوَّلِ ، لاَ لِمَنْ شَاءَ .

إملاء :

يَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ إِشَارَاتِ الشُّرْطِيِّ ، وَأَنْ نَتَّبِعَ النِّظَامَ .



جَوْلَةٌ بِالسَّيَّارَةِ

1 ـ رَكِبَ مَالِكٌ مَعَ أَبِيهِ فِي السَّيَّارَةِ لِلْقِيَامِ بِجَوْلَةٍ فِي أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ . كَانَتِ السَّيَّارَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ فَكُلَّمَا لَحِقَتْ سَيَّارَةٌ تَجَاوَزَتْهَا .

2 ـ كَانَ الطَّرِيقُ مُلْتَوِياً وَفِي كُلِّ الْتِوَاءٍ خَطٌّ أَصْفَرُ مُتَّصِلٌ لَا يَجُوزُ لِلسَّائِقِ أَنْ يَلْمِسَهُ بِعَجَلَاتِ سَيَّارَتِهِ .

3 ـ فَرِحَ مَالِكٌ بِسُرْعَةِ سَيَّارَةِ أَبِيهِ وَكَانَ يَضْحَكُ عَلَى السَّيَّارَاتِ الْبَطِيئَةِ فَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ صَفَّارَةَ شُرْطِيٍّ .

4 ـ وَضَعَ الْأَبُ رِجْلَهُ عَلَى الْمِكْبَحِ فَتَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ فَاقْتَرَبَ الشُّرْطِيُّ مِنَ السَّيَّارَةِ وَرَفَعَ يَدَهُ مُحَيِّياً ثُمَّ قَالَ :

ـ كُنْتَ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ يَا سَيِّدِي وَارْتَكَبْتَ مُخَالَفَةً ، فَقَدْ تَجَاوَزْتَ الْخَطَّ الْأَصْفَرَ .

ـ عَفْواً يَا سَيِّدِي لَقَدْ كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْخَطَّ مُقَطَّعٌ .

ـ اِنْزِلْ مِنَ السَّيَّارَةِ لِتَرى . أَعْطِنِــي أَوْرَاقَكَ مِنْ فَضْلِكَ لأُسَجِّلَ الْمُخَالَفَةَ .

فــكر واجب :

ـ مَعَ مَنْ رَكِبَ مَالِكٌ ؟ كَيْفَ كَانَتْ تَسِيرُ سَيَّارَةُ أَبِي مَالِكٍ ؟ أَيْنَ تَجَوَّلَ مَالِكٌ مَعَ أَبِيهِ ؟ كَيْفَ أَوْقَفَ الْأَبُ السَّيَّارَةَ ؟ مَاذَا سَجَّلَ الشُّرْطِيُّ ؟

تمــارين :

1 ـ اِبْحَثْ عَنِ الْأَضْدَادِ :

ضَحِكَ ـ اِقْتَرَبَ ـ بَطِيئَةٌ ـ كَبِيرَةٌ ـ فَرِحَ ـ وَضَعَ

2 ـ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

كَانَ الطَّرِيقُ .... وَفِي كُلِّ الْتِوَاءٍ خَطٌّ أَصْفَرُ...
لاَ يَجُوزُ لِلسَّائِقِ أَنْ .... بِعَجَلاَتِ ....

3 ـ إمــلاء :

وَضَعَ الْأَبُ رِجْلَهُ عَلَى الْمِكْبَحِ فَتَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ .

الْحَصَادُ



1 ـ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ ، فَأَصْفَرَّتِ السَّنَابِلُ وَيَبِسَتْ .

2 ـ حَانَ وَقْتُ الْحَصَادِ ، فَشَحَذَ عَمِّي الْمَنَاجِلَ ، وَأَحْضَرَ الْحُصَّادَ وَذَهَبَ بِهِمْ إِلَى حَقْلِ الْقَمْحِ .

3 ـ وَضَعْتُ مِظَلَّةً كَبِيرَةً عَلَى رَأْسِي ، وَأَخَذْتُ مَنْجَلِي الصَّغِيرَ ، وَذَهَبْتُ مَعَ رِضَا إِلَى مَكَانِ الْحَصَادِ .

4 ـ عِنْدَمَا وَصَلْنَا حَيَّيْنَا الْحُصَّادَ ، فَرَدُّوا عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ ، وَبَدَأْتُ أَحْصُدُ بِمِنْجَلِي .

قَالَ لِي رِضَا ، كُلَّمَا حَصَدْتَ قَبْضَةً ، أَرْبُطْهَا ، وَاطْرَحْهَا وَرَاءَكَ ، وَحَذَارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ بِالْمِنْجَلِ !

5 ـ وَعِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ ، حَمَلَتْ لَنَا زِينَةُ كِسْرَةً وَشَكْوَةً مِنَ اللَّبَنِ الْبَارِدِ ، فَأَكَلْنَا وَشَرِبْنَا وَاسْتَرَحْنَا مُدَّةً فِي الظِّلِّ ، ثُمَّ رَجَعْنَا إِلَى الْعَمَلِ حَتَّى وَقْتِ

السَّرَاحِ .

جَلَسَ رِضَا فِي الظِّلِّ ، وَوَضَعَ مِظَلَّةً عَلَى رَأْسِهِ .

فكر وأجب :

ـ مَتَى يُحْصَدُ الزَّرْعُ ؟ مَاذَا أَحْضَرَ عَمُّكَ ؟

ـ مَنْ ذَهَبَ مَعَ رِضَا إِلَى الْحَصَادِ ؟ بِمَاذَا حَصَدَ مَالِكُ ؟

ـ بِمَاذَا أَتَتْ لَهُمْ زِينَةُ ؟

تعرف : الكلمات الجديدة

السَّنَابِلُ ـ الْحَصَادُ ـ شَحَذَ ـ الْمِنْجَلُ ـ

لاحظ وأقرأ :

رِضَا ـ ظَلَّ ـ أَحْضَرَ ـ مِظَلَّةٌ ـ قَبْضَةٌ

تمارين :

1 ـ كَوِّنْ جُمْلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الْحَصَادِ ـ وَقْتُ ـ حَانَ

2 ـ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

شَحَذَ عَمِّي ...... وَأَحْضَرَ ......

3 ـ إملاء :

جَلَسَ رِضَا فِي الظِّلِّ ، وَوَضَعَ مِظَلَّةً عَلَى رَأْسِهِ .

مَالِكٌ وَالدِّرَاسُ



1 ـ بَعْدَمَا انْتَهَيْنَا مِنَ الْحَصَادِ ، أَتَى عَمِّـي بِبِغَالٍ وَشِبَاكٍ ، وَحِبَالٍ وَحَمَلَ سَنَابِلَ الْقَمْحِ إِلَى الطَّرْحَةِ ، فَكَوَّنَ نَادِراً كَبِيراً .

2 ـ قُمْتُ أَنَا وَرِضَا بِنَشْرِ السَّنَابِلِ عَلَى الطَّرْحَةِ كَيْ تَيْبَسَ ، فَيَسْهُلَ دَرْسُهَا .

3 ـ ثُمَّ رَبَطَ عَمِّـي حِصَانَهُ ، وَحِصَانَ جَارِهِ ، وَدَرَسَ السَّنَابِلَ حَتَّى تَفَتَّتَ الْقَصَبُ ، وَانْفَصَلَ الْحَبُّ عَنِ السَّنَابِلِ .

4 ـ كَانَ رِضَا يُدَوِّرُ الْحِصَانَيْنِ وَهُوَ يُغَنِّـي « هَاب ! هَابِ ! وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِـيِّ » وَأَنَا أَدْفَعُ السَّنَابِلَ

إِلَى وَسَطِ الطَّرْحَةِ بِالْمِذَرَاةِ حَتَّى لَا تَبْقَى سُنْبُلَةٌ بِلَا دَرْسٍ .

فكر وأجب :

ـ بِمَاذَا أَتَى عَمُّكَ ؟ لِمَاذَا ؟ إِلَى أَيْنَ حَمَلَ الْحَصِيدَ ؟
ـ مَنْ قَامَ بِنَشْرِ الْحَصِيدِ عَلَى الطَّرْحَةِ ؟ مَاذَا نُسَمِّي الْمَكَانَ الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ الزَّرْعَ ؟ مَاذَا كَانَ يَقُولُ رِضَا وَهُوَ يَدْرُسُ ؟

تعرف : الكلمات الجديدة.

الدِّرَاسُ ـ نَشَرَ ـ الْحَصِيدُ ـ الْمِذْرَاةُ

تمارين :

1 ـ أُذْكُرْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الصَّيْفُ ـ حَرٌّ ـ يَسْهُلُ

2 ـ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

رَبَطَ .... حِصَانَهُ وَحِصَانَ .... وَدَرَسَ السَّنَابِلَ .



مالك : أَرَأَيْتَ يَا رِضَا الدُّخَانَ يَتَصَاعَدُ كَثِيفاً إِلَى السَّمَاءِ ؟

رضا : آه ! لاَ شَكَّ أَنَّهُ حَرِيقٌ .

مالك : الدُّخَانُ كَثِيفٌ ، وَالشَّرَرُ قَوِيٌّ .

رضا : هَذَا حَرِيقٌ فِي الْغَابَةِ ، أَوْ فِي دُورٍ كَثِيرَةٍ .

مالك : هَيَّا بِنَا نَصْعَدْ إِلَى الرَّبْوَةِ لِنُشَاهِدَ مَكَانَ الْحَرِيقِ .

رضا : كَوْخٌ يَحْتَرِقُ ، إِنَّهُ فِي وَسَطِ الْغَابَةِ .

مالك : يُمْكِنُ أَنْ تَمْتَدَّ النَّارُ إِلَى الْأَشْجَارِ الْمُجَاوِرَةِ فَتَكُونُ الْخَسَارَةُ كَبِيرَةً .

رضا : تَعَالَ يَا مَالِكُ نَذْهَبْ إِلَى مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ لِنُخْبِرَهُمْ بِالْحَادِثِ .

مالك : إِنَّ الشُّرْطَةَ عَلِمَتْ بِالْحَرِيقِ ، فَهَاهُمْ مَعَ رِجَالِ الْمَطَافِىءِ يَحْمِلُونَ الْفُؤُوسَ وَالرُّفُوشَ وَيَجْرُونَ نَحْوَ الْحَرِيقِ .

رضـا : أَلاَ نُشَارِكُ يَا مَالِكُ فِي إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ ؟
مالك : إِذَا لَمْ نَتَعَاوَنْ فَإِنَّ النَّارَ سَتَحْرِقُ غَابَتَنَا الْجَمِيلَةَ
رضـا : هَيَّا إِلَى مَكَانِ الْحَرِيقِ ، فَالطَّرِيقُ مِنْ هُنَا أَقْرَبُ .
مالك : هَيَّا ، يَجِبُ أَنْ نَحْمِـيَ غَابَاتِنَا ، لأَنَّ فِيهَا الْخَيْرَ الْكَثِيرَ لَنَا .
رضـا : نَعَمْ هِــيَ تُعْطِينَا الْحَطَبَ لِلتَّدْفِئَةِ ، وَالْخَشَبَ لِلصِّنَاعَةِ ، وَنَقْضِـي فِيهَا أَيَّامَ الرَّاحَةِ

فـكر وأجب :

ـ مَاذَا رَأَى مَالِكٌ ؟ أَيْنَ صَعِدَ مَالِكُ وَرِضَا ؟
ـ مَاذَا شَاهَدَا ؟ أَيْنَ اشْتَعَلَتِ النَّارُ ؟ لِمَاذَا نُحَافِظُ عَلَى الْغَابَاتِ ؟

تمـاريـن :

1 ـ اِسْتَعْمِلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ :

اِشْتَعَلَتْ ـ دُخَانٌ ـ الشَّرَرُ ـ نُطْفِئُ ـ يَتَصَاعَدُ

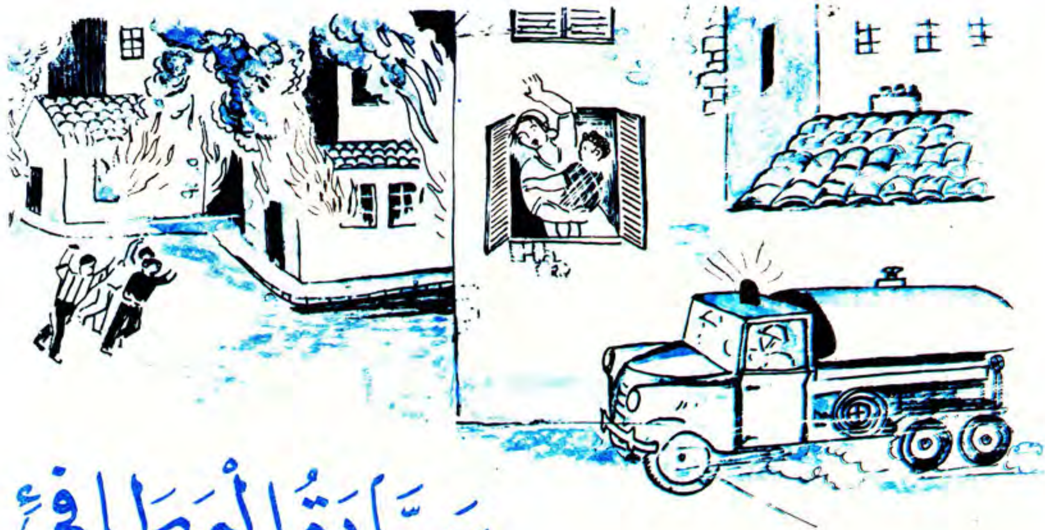
2 ـ **لاحـظ واقـرأ :**

الْحَطَبُ لِلتَّدْفِئَةِ ، والْخَشَبُ لِلصِّنَاعَةِ .

فَالطَّرِيقُ مِنْ هُنَا أَقْرَبُ ، الشُّرْطَةُ عَلِمَتْ بِالْحَرِيقِ .

3 ـ إمـلاء :

يَجِبُ أَنْ نَحْمِيَ غَابَاتِنَا ، لأَنَّ فِيهَا الْخَيْرَ الْكَثِيرَ لَنَا .



سَيَّارَةُ الْمَطَافِئ

بَابيمْ ! بَابِيمْ ! بَابِيمْ !

مالك : أَسَمِعْتِ يَا زِينَةُ هَذَا الصَّوْتَ الْمُزْعِجَ ؟

زينة : سَيَّارَةُ الْمَطَافِىءِ ، إِنَّ صَوْتَهَا مُخِيفٌ .

مالك : إِنَّهَا تُنَبِّهُ النَّاسَ لِيَبْتَعِدُوا لَهَا عَنِ الطَّرِيقِ .

زينة : تَعَالَ يَا مَالِكُ ، اُنْظُرِ النُّورَ الْأَحْمَرَ فِي مُقَدَّمِ السَّيَّارَةِ .

مالك : وَهَذِهِ خَرَاطِيمُهَا مُلْتَفَّةٌ حَوْلَ خَزَّانِ الْمَاءِ .

زينة : أَلَا نَذْهَبُ لِنُشَاهِدَ كَيْفَ يُطْفِئُونَ النَّارَ ؟

مالك : الْحَرِيقُ قَرِيبٌ ، إِنَّهُ فِي أَحَدِ شَوَارِعِ الْحَيِّ .

زينة : اُنْظُرْ يَا مَالِكُ ، الدُّخَانَ وَاللَّهِيبَ .

مالك : هَذِهِ امْرَأَةٌ وَاقِفَةٌ فِي النَّافِذَةِ تُلَوِّحُ بِيَدَيْهَا .

زينة : إِنَّهَا تَحْمِلُ طِفْلاً وَتَسْتَغِيثُ .

مالك : هَيَّا نَقْتَرِبْ مِنَ الْمَكَان ، اُنْظُرِي رِجَالَ الْمَطَافِـىءِ بِخُوَذِهِمْ ، لَقَدْ أَنْقَذُوا الْمَرْأَةَ وَابْنَهَا .

زينــة : تَغَلَّبَ رِجَالُ الْمَطَافِـىءِ عَلَى النَّارِ ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الدُّخَانُ يَتَصَاعَدُ .

مالك : مَا أَبْشَعَ هَذَا الْمَنْظَرَ ! كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَسْوَدُ قَبِيحٌ .

فـكر وأجب :

ـ مَاذَا سَمِعَ مَالِكٌ ؟ مَاذَا رَأَتْ زِينَةُ فِي مُقَدَّمِ السَّيَّارَةِ ؟

ـ أَيْنَ اشْتَعَلَتِ النَّارُ ؟ مَنْ هَبَّ لإِطْفَائِهَا ؟ بِمَاذَا كَانُوا يُطْفِئُونَ النَّارَ ؟ أَيْنَ كَانَتْ تَقِفُ الْمَرْأَةُ ؟

تمــارين :

1 ـ اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَــاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ :

رِجَالُ الْمَطَافِيءِ ـ خَرَاطِيمُ ـ خَوْذَةٌ ـ أَنْقَذَ

2 ـ فَرِّقْ بَيْنَ الدَّال وَالذَّال :

أَنْقَذَ رِجَالُ الْمَطَافِىء الْمَرْأَةَ وَابْنَهَا .

يَضَعُ رَجُلُ الإِطْفَاءِ خُوذَةً عَلَى رَأْسِهِ .

يَتَصَاعَدُ الدُّخَانُ الأَسْوَدُ مِنَ النَّافِذَةِ .

3 ـ إمــلاء : يَتَصَاعَدُ الدُّخَانُ الأَسْوَدُ مِنَ النَّافِذَةِ .



عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

1 ـ الأَب : سَنَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى شاطِئِ الْبَحْرِ يا أَطْفَالُ.

مالك : هَلْ نَأْخُذُ مَعَنَا شَيْئاً مِنَ الزَّادِ ؟

الأَب : نَعَمْ ، لَابُدَّ مِنَ الزَّادِ ، فَسَنَقْضِي الْيَوْمَ كُلَّهُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

2 ـ زينـة : هَا قَدْ وَصَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ ، فَهَلْ نَدْخُلُ الْبَحْرَ يَا أَبِي ؟

الأَب : اِلْبسي تُبَّانَكِ ! وَخُذِي مَعَكِ الْعَوَّامَةَ .

زينـة : وَأَنْتَ يَا مَالِكُ ! ؟

مالك : إِنِّي أَسْتَعِدُّ يا أُخْتِـي .

زينـة : مَالِك ـ مَالِك ـ أَسْرِعْ إِلَيَّ لَقَدْ أَفْلَتَتْ مِنِّـي الْعَوَامَةُ .

مالك : اِخْبِطِـي الْمَاءَ بِيَدَيْكِ وَرِجْلَيْكِ حَتَّى أَصِلَ .

زينـة : شَرِبْتُ مَاءً كَثِيراً يَا مَالِكُ ، أَسْرِعْ إِلَيَّ .

مالك : هَلْ مَاءُ الْبَحْرِ حُلْوٌ يَا زِينَةُ ؟

زينـــة : لَا يَا مَالِكُ ، إِنَّهُ مَالِحٌ .
مالك : هَاتِي يدَكِ ، لَا تخَافِي أَنْتِ قَرِيبَةٌ مِنَ الشَّاطِـىءِ .
زينـــة : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْغَرَقِ ، لَنْ أَعُودُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ .
مالك : اَبْقِـي عَلَى الشَّاطِـىءِ ، وَابْنِـي قَصْراً مِنَ الرَّمْلِ .
زينـــة : لَا ، سَأَبْحَـثُ عَنِ الْأَصْدَافِ لِأَصْنَعَ مِنْهَا عِقْداً .

فــكر وأجب :

- أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكُ وَزِينَةُ ؟ مَعَ مَنْ ذَهَبَا إِلَى الْبَحْرِ ؟
- مَاذَا وَقَعَ لِزِينَةَ ؟ مَنْ أَنْقَذَهَا مِنَ الْغَرَقِ ؟

تمــارين : 1 ـ لاَحِــظْ وَأقــرَأ :

الْغَرَقُ ـ الْأَصْدَافُ ـ عِقْداً ـ قَصْراً ـ أَفْلَتَتْ

2 ـ كَيْفَ تُكْتَبُ الْفَاءُ وَالْقَافُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

نَجَوْتُ مِنَ الْغَرَقِ ـ أَبْحَثُ عَلَى الْأَصْدَافِ
اِبْقَ عَلَى الشَّاطِىءِ يَا مَالِكُ ـ تَخَافُ زِينَةُ مِنَ الْبَحْرِ.

3 ـ إمــلاء: أَبْحَثُ عَلَى الْأَصْدَافِ ، وَأَصْنَعُ مِنْهَا عِقْداً .



أَنَا لاَ أَعْرِفُ السِّبَاحَةَ

مالك : قُمْ لِتَسْبَحَ يَا رِضَا .

رضا : أَنَا لَا أَعْرِفُ السِّبَاحَةَ .

مالك : تَعَالَ أُعَلِّمُكَ السِّبَاحَةَ .

رضا : لَيْسَ لِي تُبَّانٌ .

مالك : فَتِّشْ فِي جِرَابِي ، تَجِدْ تُبَّاناً أَلْبِسْهُ ، وَاغْطِسْ فِي الْبَحْرِ .

زينة : لَا تُلْزِمْهُ يَا مَالِكُ ! إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ السِّبَاحَةَ .

مالك : اُسْكُتِي يَازِينَةُ ! دَعِيهِ يَتَعَلَّمُ السِّبَاحَةَ ، هَيَّا اِرْبِطْ حِزَامَ النَّجَاةِ وَأَنَا أُعَلِّمُكَ كَيْفَ تَسْبَحُ .

رضا : مِنْ فَضْلِكَ يَا مَالِكُ ، أَعْفِنِي مِنَ السِّبَاحَةِ ، إِنِّي أَخَافُ لَكِنْ لِي فِكْرَةٌ . اُطْلُبْ لَنَا زَوْرَقاً نَتَفَسَّحُ بِهِ فِي الْبَحْرِ .

مالك : هَلْ تَقْدِرُ عَلَى التَّجْدِيفِ ؟

رضـا : مَا هُوَ التَّجْدِيفِ ؟

مالك : خُذْ هَذَا الْمِجْدَافُ ، وَأَنَا آخُذُ مِجْدَافاً آخرَ ، وَعِنْدمَا نَرْكَبُ الزَّوْرَقَ نَجدِفُ مَعاً .

زينـة : هَذِهِ فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ .

فـكر وأجب :

ـ هَلْ يَعْرِفُ رِضَا السِّبَاحَةَ ؟ مَاذَا قَالَ لَهُ مَالِكٌ ؟

ـ مَاذَا قَالَتْ زِينَةُ لِمَالِكٍ ؟ مَاذَا طَلَبَ رِضَا مِنْ مَالِكٍ ؟

تمـرين كتـابي :

اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

فَتَّشَ رِضَا فِي .... مَالِكٍ فَوَجَدَ .... لَبِسَهُ وَ .... فِي الْبَحْرِ .



الصَّيَّادُ الصَّغِيرُ

1 ـ رضا : تَعَالَ مَعِي يَا مَالِكُ إلى غَدِيرِ الْوَادِي .

مالك : مَاذَا نعمَلُ فِي الْغَدِيرِ ؟

رضا : نَصْطَادُ السَّمكَ .

مالك : أَعِنْدَكَ وَسَائِلُ الصَّيْدِ ؟

رضا : نعمْ عِنْدِي صِنَّارَةٌ .

مالك : سَأَحْمِلُ مَعِي خُبْزاً وَآتِي فِي الْحَال .

2 ـ وَصَلَ رِضَا وَمَالِكٌ إِلَى الْغَدِيرِ ، وَجَلَسَ رِضا عَلَى صَخْرَةٍ ، وَرَمَى الصِّنَّارَةَ فِي الْغَدِيرِ ، وَقَالَ لِمَالِكٍ:

ـ اُنْظُرِ الْآنَ إِلَى سَدَّادِ الصِّنَّارَةِ ، فَإِذَا رَسَبَ ، فَقَدْ عَلِقَتْ بِهِ سَمَكَةٌ .

3 ـ مالك : إِنَّ السَّدَّادَ يَرْتَعِشُ .

رضا : هَذِهِ سَمَكَةٌ تَلْمَسُ الطُّعْمَ .

مالك : غَاصَ السَّدَّادُ فِي الْمَاءِ ، اِرْفَعِ الْقَصَبَةَ بِسُرْعَةٍ .

رضا : مَا أَكْبَرَ هَذِهِ السَّمَكَةَ !

مالك : إِنَّهَا تَرْتَعِشُ ، حَاذِرْ أَنْ تَسْقُطَ مَرَّةً أُخْرَى فِي الْمَاءِ .

رضا : هَيَّا ، هَيَّا ، سَمَكَتِـي ، أَنْتِ الْيَوْمَ غِذَاؤُنَا .

تحـدث :

ـ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكٌ وَرِضَا ؟ لِمَاذَا ؟ مَاذَا قَالَ رِضَا لِمَالِكٍ عِنْدَمَا جَلَسَ عَلَى الصَّخْرَةِ ؟ مِنَ اصْطَادَ السَّمَكَةَ ؟ مَاذَا قَالَ مَالِكٌ ؟ كَيْفَ عَرَفَ رِضَا وَمَالِكٌ قُرْبَ السَّمَكَةِ مِنَ الطُّعْمِ ؟

تمـارين : 1 ـ لاحـظ وأقـرأ :

أَكْبَرُ ـ أُخْرَى ـ إِنَّهَا ـ وَسَائِلُ ـ غِذَاؤُنَا ـ الْآنَ .

2 ـ رَتِّبِ الْكَلِمَـاتِ الْمُشَوَّشَةَ :

مِنْ ـ تَقْتَرِبُ ـ السَّمَكَةُ ـ الطُّعْمَ ـ الشِّصِّ ـ لِتَأْكُلَ

3 ـ اِسْتَعْمَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ مَعَ غَيْرِهَا :

السَّمَكَةُ ـ الصِّنَّارَةُ ـ الْغَدِيرُ ـ الْقَصْبَةُ (مِثْلُ : السَّمَكَةُ كَبِيرَةٌ) .

4 ـ إمـلاء : **مَاءُ الْغَدِيرِ صَافٍ كَأَنَّـهُ مِرْآةٌ .**



تَوْزِيعُ الْجَوائِز

1 ـ اِنْتَهتِ الْإِمْتِحَانَاتُ ، وَجَاءَتْ عُطْلَةُ الصَّيْفِ ، نَحْنُ الْآنَ نَنْتَظِرُ لِمَنْ سَتُعْطَى الْجَوَائِزَ فِي هذِهِ الْمَرَّةِ .

2 ـ جَلَسَ الْمُدْعُوُّونَ فِي حَفْلَةِ آخِرِ السَّنَةِ تِجَاهَ مِنَصَّةٍ كَبِيرَةٍ ، وَجَلَسَ الْمُدِيرُ أَمَامَ مَكْتَبٍ يُرَتِّبُ الْجَوَائِزَ.

3 ـ قَرَأَ الْمُدِيرُ قَائِمَةَ الْفَائِزِينَ ، وَهَنَّأَهُمْ ، ثُمَّ بَدَأَ يُنَادِي الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ ، وَيُسَلِّمُ الْجَوَائِزَ وَالرِّفَاقُ يُصَفِّقُونَ .

4 ـ الْمُدِيرُ : مَالِكُ ! أَحْرَزْتَ عَلَى الْجَائِزَةِ الْأُولَى تَقَدَّمْ إِلَى هُنَا ، خُذْ جَائِزَتَكَ .

مالك : شُكْراً يَا سَيِّدِي .

5 ـ زينة : أَرِنِي جَائِزَتَكَ يَا مَالِكُ .

رضا : إِنَّهُ كِتَابٌ مُجَلَّدٌ ، مَا أَجْمَلَهُ ، هَنِيئاً لَكَ يَا مَالِكُ .

الْمُدِيرُ: أَمَّا زِينَةُ وَرِضَا ، فَهُمَا مُتَعَادِلَانِ فِي الرُّتْبَةِ الثَّانِيَةِ خُذْ جَائِزَتَكَ يَارِضَا ، وَخُذِي جَائِزَتَكِ يَا زِينَةُ .

رضا وزينة : شُكْراً يَا سَيِّدِي .

فكر وأجب :

ـ أَيْنَ جَلَسَ الْمَدْعُوُّونَ فِي الْحَفْلَةِ؟ أَيْنَ جَلَسَ الْمُدِيرُ ؟
ـ مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْمُدِيرُ ؟ مَنْ أَخَذَ الْجَائِزَةَ الْأُولَى ؟
ـ مَنْ أَخَذَ الْجَائِزَةَ الثَّانِيَةَ ؟ مَاذَا قَالَ مَالِكٌ لِلْمُدِيرِ ؟

تمارين :

1 ـ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ :

يَا رِضَا ـ جَائِزَتَكَ ـ خُذْ

2 ـ إملاء :

إِنَّهُ كِتَابٌ مُجَلَّدٌ ، مَا أَجْمَلَهُ ، هَنِيئاً لَكَ يَا مَالِكُ .

تَوْزِيعُ الْمَشْرُوبَاتِ

انْتَهَي الْمُدِيرُ مِنْ تَوْزِيعِ الْجَوَائِزِ ، وَطَلَبَ مِنْ مَالِكٍ وَرِضَا تَوْزِيعَ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الْحَاضِرِينَ .

رضا : أَنَا يَا سَيِّدِي ، أُقَدِّمُ أَكْوَابَ الْبُرْتُقَالِ .

مالك : وَأَنَا أُقَدِّمُ أَكْوَابَ اللَّيْمُونِ .

زينة : أَنَا أَطُوفُ بِطَبَقِ الْحَلْوَى .

مالك : سَيِّدِي لَقَدْ نَفَذَ عَصِيرُ اللَّيْمُونِ .

رضا : هَا هُوَ عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ .

المدير : هَلْ هُنَاكَ مَنْ لَمْ يَشْرَبْ ؟

مالك : كُلُّ النَّاسِ شَرِبُوا وَأَكَلُوا .

رضا : هَلْ تُرِيدُ بُرْتُقَالاً يَا سَيِّدِي ؟



المدير: كَفَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ . الْآنَ نُنْهِي الْحَفْلَةَ بِرِوَايَةِ النَّمْلَةِ وَالصُّرْصُورِ .

فكر وأجب :

ـ مَنْ كَانَ يُوَزِّعُ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الْحَاضِرِينَ ؟

ـ مَنْ كَانَ يَطُوفُ بِطَبَقِ الْحَلْوَى ؟ بِمَاذَا انْتَهَتِ الْحَفْلَةُ ؟

تعرف : الكلمات الجديدة .

الْجَائِزَةُ ـ أَطُوفُ ـ أَكْوَابُ ـ تَوْزِيعُ .

تمرين :

اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَنَا أَخَذْتُ .... **أَنْتَ أَخَذْتَ** ....

أَنْتِ أَخَذْتِ ....

حَفْلَةُ آخِرِ السَّنَةِ



1 ـ فَاطِمَةُ : هَلْ تَذْهَبِينَ إِلَى الْحَفْلَةِ يَا عَائِشَةُ ؟

عائشة : نَعَمْ ، لَقَدْ طَلَبَتْ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ الْحُضُورَ .

فاطمة : إِنَّ السَّاعَةَ الْآنَ السَّابِعَةُ ، وَأَنْتِ لَمْ تَسْتَعِدِّي بَعْدُ .

عائشة : هَيَّا مَعِي إِلَى الدَّارِ لِأُخْبِرَ أُمِّي وَنَذْهَبَ مَعاً .

2 ـ وَصَلَتِ الْبِنْتَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، فَشَاهَدَتَا جَمْعاً كَبِيراً مِنَ النَّاسِ ، فَقَالَتْ عَائِشَةُ : تَقَدَّمِي يَا فَاطِمَةُ لِنَأْخُذَ أَمَاكِنَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ قَبْلَ أَنْ تَمْتَلِئَ الْقَاعَةُ .

فاطمة : لَا تَجْلِسِي حَيْثُ شِئْتِ إِنَّ الْمَقَاعِدَ مُرَقَّمَةٌ .

عائشة : أَيْنَ أَجْلِسُ إِذَنْ ؟

فاطمة : اِبْحَثِي عَنِ الرَّقْمِ الْمُسَجَّلِ فِي وَرَقَتِكِ .

عائشة : هَاهُوَ رَقْمِي ، أَنَا أَجْلِسُ هُنَا ، وَاجْلِسِي أَنْتِ بِجَانِبِي .

فاطمة : لَا أَجْلِسُ حَتَّى أَتَأَكَّدَ مِنَ الرَّقْمِ .

عائشة : هُوَ رَقْمُكِ بِالضَّبْطِ .

فاطمة : هَذَا الْمَكَانُ لَائِقٌ ، فَسَنَرَى مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ

عائشة : لَكِنَّنَا لَا نَسْمَعُ لِأَنَّ الضَّجِيجَ كَثِيرٌ .

فاطمة : سَيَسْكُتُ النَّاسُ عِنْدَمَا يَرْتَفِعُ السِّتَارُ .

عائشة : هَا هُوَ السِّتَارُ قَدِ ارْتَفَعَ ، صَفِّقِي يَا فَاطِمَةُ .

فاطمة : سَادَ الصَّمْتُ ، وَبَدَأَ التَّمْثِيلُ ، انْظُرِي وَاسْمَعِي .

المناقشة :

ـ فِي أَيِّ مُنَاسَبَةٍ أُقِيمَتِ الْحَفْلَةُ ؟ بِجَانِبِ مَنْ جَلَسَتْ عَائِشَةُ ؟ بِمَاذَا عَرَفَتْ عَائِشَةُ كُرْسِيَّهَا ؟ مَتَى سَكَتَ الْحَاضِرُونَ ؟ لِمَاذَا صَفَّقُوا ؟

تمــارين :

1 ـ لاحظ واقــرأ :

تَقَدَّمِي يَا عَائِشَةُ لِنَأْخُذَ أَمَاكِنَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ قَبْلَ أَنْ تَمْتَلِئَ الْقَاعَةُ .

2 ـ اِجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا :

جَاءَ ـ اِرْتَفَعَ ـ صَفَّقَ ـ بَدَأَ ـ التَّمْثِيلُ ـ الْمَدْعُوُّونَ ـ السِّتَارُ ـ الْحَاضِرُونَ .

3 ـ رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

جَاءَ ـ الْحَفْلَةِ ـ جَمْعٌ ـ إِلَى ـ النَّاسِ ـ مِنْ ـ كَبِيرٌ

4 ـ إمــــلاء :

سَادَ الصَّمْتُ ، وَبَدَأَ التَّمْثِيلُ : اُنْظُرِي وَاسْمَعِي يَا عَائِشَةُ .

فِي مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ



1 ـ اِرْتَفَعَ السِّتَارُ ، وَظَهَرَ الْمُمَثِّلُونَ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ فَحَيَّاهُمُ الْحَاضِرُونَ بِتَصْفِيقٍ شَدِيدٍ .

2 ـ تَقَدَّمَ أَحَدُ تَلَامِذَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَشَكَرَ الْآبَاءَ وَالْأُمَّهَاتِ الَّذِينَ حَضَرُوا ، ثُمَّ قَرَأَ بَرْنَامَجَ الْحَفْلَةِ فَقَالَ :

« سَيِّدَاتِي ، سَادَتِي ، إِخْوَانِي ، أَخَوَاتِي . بَعْدَ حِينٍ تَسْمَعُونَ النَّشِيدَ الْوَطَنِـيَّ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ثُمَّ تُقَدَّمُ إِلَيْكُمْ رِوَايَةُ الصُّرْصُورِ وَالنَّمْلَةِ .

الْمُمَثِّلُونَ هُمْ : مَالِكٌ فِي دَوْرِ الصُّرْصُورِ .

زِينَةُ فِي دَوْرِ النَّمْلَةِ .

أَتَمَنَّى لَكُمْ سَهْرَةً مُمْتِعَةً ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ »

ـ أَنْشَدَتِ الْمَجْمُوعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ النَّشِيدَ الْوَطَنِـيَّ ، ثُمَّ قَدَّمَ مَالِكٌ وَزِينَةُ الرِّوَايَةَ .

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ :

زينة : أَنَا نَمْلَةٌ أَجْمَعُ الْحَبَّ لِوَقْتِ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ .

مالك : أَنَا صُرْصُورٌ أُغَنِّي عَلَى الْأَغْصَانِ مِن مَطْلَعِ الْفَجْرِ إِلَى آخِرِ النَّهَارِ .

الْفَصْلُ الثَّانِي .

مالك : أَنَا صُرْصُورٌ جَائِعٌ فَقِيرٌ ، سَلِّفِي لِي يَا جَارَتِي النَّمْلَةَ حَبَّةَ شَعِيرٍ .

زينة : مَاذَا كُنْتَ تَصْنَعُ يَا صُرْصُورُ فِي الْخَرِيفِ؟

مالك : كُنْتُ أُغَنِّي عَلَى الْأَشْجَارِ وَأَسْتَنْشِقُ عِطْرَ الْأَزْهَارِ .

زينة : إِذَنْ أَرْقُصِ الْآنَ يَذْهَبْ عَنْكَ الْجُوعُ يَا كَسْلَانُ .

الشَّجَرَةُ

يَا بَسْمَةَ الْأَمَلْ   فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلْ
وَآيَةَ الْعَمَلْ   لِلْخَيْرِ وَالْجَمَالْ
أَغْصَانُكِ الْخَضْرَاءْ   وَسَاقُكِ السَّمْرَاءْ
تُطَهِّرُ الْفَضَاءْ   وَتُخْصِبُ الرِّمَالْ
فَزَيِّنِي الْجِبَالْ   وَاغْمُرِي التِّلَالْ
وَاحْضُنِي الْغِلَالْ   يَا آيَةَ الْجَمَالْ

شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ :

الْأَمَلُ : مَا يُرَغِّبُ الْإِنْسَانَ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ .

النَّجَاحُ فِي الْإِمْتِحَانِ أَمَلُ كُلِّ تِلْمِيذٍ

السَّهْلُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ـ فِي سَهْلِ مِتِّيجَةَ مَزَارِعُ كَثِيرَةٌ .

تُخْصِبُ الرِّمَالَ : تَجْعَلُ الرِّمَالَ فِيهَا نَبَاتٌ.

اغْمُرِي التِّلَالَ : غَطِّيهَا بِالْأَشْجَارِ ، غَمَرَ الْمَاءُ النَّبَاتَ

احْضُنِي الْغِلَالَ : حَافِظِي عَلَى الْغِلَالِ

آيَةُ الْجَمَالِ : عَلَامَةُ الْجَمَالِ

مَدْرَسَتِي

مَـدْرَسَتِـي مَـدْرَسَتِـي
أُهْـدِي لَهَـا تَحِـيَّتِـي
مَـدْرَسَتِـي الْحَبِيبَـةْ
مِـنْ بَيْتِـنَا قَـرِيبَـةْ
أَذْهَـبُ بِـانْشِـرَاحِ
إِلَيْهَـا فِـي الصَّبَـاحِ
أَكَـادُ مِـنْ سُـرُورِي
أَطِـيرُ مِـنْ سَـرِيـرِي
وَأَرْتَـدِي الثِّيَـابَا
وَأَحْمِـلُ الْكِتَـابَا

من كتاب الحديث في المحفوظات

تـذكر :

1 ـ حَيَّا التِّلْمِيذُ الْمُعَلِّمَ ـ أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي
2 ـ أُمِّي الْحَبِيبَةُ ـ مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ
3 ـ أَرْتَدِي فِي الصَّبَاحِ ثِيَابِي ـ أَلْبَسُ فِي الصَّبَاحِ مَلاَبِسِي

هِــرّي



هِــرّي هِرّي مِثْلُ النِّمْـرِ
يَمْشِـي حَوْلِي حَانِي الظَّهْـرِ
فَــأُدَاعِبُــهُ فَــوْقَ الْحِجْرِ
وَعَلَى كَتِفِـي وَعَلَى صَـدْرِي
فَإِذَا لَا قَــى فَــأراً يَجْـرِي
يَعْـدُو حَـالاً خَلْـفَ الْفَأْرِ
وَهُنَـا يَبْــدُو طَبْــعُ الْهِرِّ

شــرح المفــردات :

حَانِي الظَّهْرِ : مُقَوَّسُ الظَّهْرِ
فَأُدَاعِبُــهُ : فَأُلَاعِبُــهُ
يَعْــــدُو : يَرْكُضُ ـ يَجْرِي

فهرس

مصلحة لطباعة

للمعهد التربوي الوطني ـ الجزائر

1979 — 1980

